DOCUMENT RESUME

ED 123 898 FL 007 681

AUTHOR Villarreal, Abelardo; And Others
TITLE El camino hacia la buena salud: Guia para el maestro. Cuaderno de ejercicios (The Road to Good Health: Teacher's Guide. Exercise Book).
INSTITUTION Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education, San Antonio, Tex. Southwest Regional Adaptation Center.; Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education, Austin, Tex.
SPONS AGENCY Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.
PUB DATE Aug 75
NOTE 155p.
AVAILABLE FROM Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 6504 Tracor Lane, Austin, Texas 78721 (teacher's guide $2.00, workbook $1.00, set of eight color posters $4.50)

EDRS PRICE MF-$0.83 HC-$8.69 Plus Postage.
DESCRIPTORS *Bilingual Education; *Curriculum Guides; Elementary Education; *Hygiene; Language Instruction; Lesson Plans; Second Language Learning; *Spanish; Teaching Guides; *Units of Study (Subject Fields)

ABSTRACT

This Spanish language curriculum guide is divided into three parts: a teacher's guide consisting of eight units--"An Adequate Diet," "Brushing Your Teeth," "A Visit to the Dentist," "Is It Necessary to Sleep?", "Who Can Do Better?", "A Visit to the Doctor," "Resting," "Bathing"--with material and procedural suggestions and a variety of lessons in each unit, and containing a supplement of pertinent illustrations; an illustrated exercise book for students; and a series of eight color posters (not reproduced here) corresponding to the units in the teacher's guide. These materials are based on, and provide amplification for, the young Mexican-American child's personal experiences. It is hoped that the child will not only acquire facts from these lessons, but will also be able to manipulate them, draw inferences and conclusions, and make judgments. The fundamental objectives of the exercises are categorized along the lines of B.S. Bloom's "Taxonomy of Objectives: Cognitive Domain," and include: accumulation of factual knowledge, comprehension, application, analysis, synthesis, and evaluation. (DB)

****
* Documents acquired by ERIC include many informal unpublished *
* materials not available from other sources. ERIC makes every effort *
* to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal *
* reproducibility are often encountered and this affects the quality *
* of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available *
* via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not *
* responsible for the quality of the original document. Reproductions *
* supplied by EDRS are the best that can be made from the original. *
****

ED123898

EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD

GUÍA PARA EL MAESTRO

ABELARDO VILLARREAL
Director Ejecutivo

SALVADOR FLORES

LUCILLE NICHOLS

ESTHER SÁENZ

OSCAR MORALES
Ilustrador

HÉCTOR LAZOS
Especialista en Currículum

BECKY DE LA PEÑA

LINA R. RIVERA

LEONILA SERNA

PATTI HILL
Ilustradora

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

FL007681

DESARROLLADO POR

CANBBE
SOUTHWEST REGIONAL CENTER

PUBLICADO POR

DISSEMINATION AND ASSESSMENT
CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION

DISSEMINATION AND ASSESSMENT CENTER FOR
BILINGUAL EDUCATION

Staff

Juan D. Solís, Executive Director
Ernest Pérez, Director Dissemination
Blanche Armendáriz, Staff Editor
Carmen Barrera, Staff Editor
Joanna F. Chambers, Research Librarian
Suzzanna Cortez, Distribution Supervisor
Ross P. Goldsmith, Evaluator
Pam Harper, Staff Editor
Elsa Sánchez de la Vega-Lockler, Staff Editor

CONTENIDO

Prólogo		v
Introducción		vii
Objetivos		ix
Unidad		
I	Una dieta adecuada	1
II	La limpieza de los dientes	9
III	Una visita al dentista	17
IV	¿Es necesario dormir?	25
V	¿Quién puede más?	33
VI	Una visita al doctor	43
VII	El descanso	51
VIII	El baño	61
Suplemento		69

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Juan D. Solís, Executive Director
6504 Tracor Lane
Austin, Texas 78721

Education Service Center, Region XIII
Joe Parks, Executive Director
Royce King, Director, Division of
Program Development
Austin, Texas 78721

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special Title VII ESEA project funded by the U.S. Office of Education through Education Service Center, Region XIII. The Center has selected these materials for dissemination; however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, Region XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended. Therefore, it is in the public domain and may be reproduced for local use.

First Printing August, 1975

PRÓLOGO

EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD es una serie de unidades sobre la salud. La salud es una parte íntegra de nuestra vida y el niño debe comprender lo que es la buena salud. ¿Porqué debemos mantener nuestros cuerpos sanos? ¿Cómo lo podemos hacer? El niño encontrará las respuestas a estas preguntas y a otras en EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD.

El material se ha escrito en una manera y en un estilo que llama la atención del niño. Además, las actividades para el niño se han categorizado según los diferentes niveles de cognición establecidos.

EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD consiste en tres partes:

1. Una Guía Para el Maestro la cual está dividida en ocho Unidades con varias lecciones en cada Unidad. Las metas del programa aparecen en su lugar indicado en todas las Unidades y se identifican con un asterisco. Al final de la Guía se encuentra el Suplemento que consiste de dibujos pertinentes a las diferentes Unidades. Estos dibujos se identifican por Unidad, con número romano, y por la lección correspondiente, con número arábigo. Por ejemplo, I.2 se refiere a la Unidad I y la lección 2 correspondiente a ella.

2. Un Cuaderno de Ejercicios que es para el uso del alumno. Cada lección en la Guía Para el Maestro indica la página del Cuaderno de Ejercicios que se debe utilizar. De nuevo, la Unidad y la lección se identifican con números romanos y arábigos.
3. Una serie de ocho fotografías a colores, *posters*, una para cada Unidad de la Guía.

Este material fue preparado bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Abelardo Villarreal, director ejecutivo, y el Sr. Hector Lazos, especialista en currículum.

El Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education ha publicado esta serie con el fin de proveer material bilingüe a los diversos programas del país. La edición fue preparada por Blanche Armendáriz, editora del DACBE.

Para solicitar información sobre EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD diríjase al Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 6504 Tracor Lane, Austin, Texas 78721.

Juan D. Solís
Director Ejecutivo

INTRODUCCIÓN

Todo ciudadano anhela la prosperidad y el bienestar. La buena salud es relativamente importante para realizar este anhelo. Tomando esto en cuenta, es nuestro propósito empezar la enseñanza en el área de la salud desde los primeros años de la instrucción.

Esta serie consta de ocho unidades, cada una acompañada de una impresión a color y de ejercicios para el uso del alumno. Se recomienda el uso de estas unidades en el nivel primario.

Es preciso que el maestro que vaya a utilizar este material didáctico conozca las ideas pedagógicas en las cuales las unidades se han basado.

1) Se toman en cuenta las experiencias que el niño méxico-americano ha tenido en el ambiente en que vive. A esto llamamos "el punto de partida" que forma la base donde se edificarán conceptos e ideas que ampliarán la experiencia original.

2) Para lograr lo anteriormente mencionado se establecieron objetivos que muestran un proceso en el cual el alumno no solamente adquiere datos sino que aprende a manipular estos datos hasta enriquecer la habilidad de inferir, de llegar a conclusiones, y finalmente de juzgar su validez.

3) Los objetivos se han establecido según las categorías de B.S. Bloom en *Taxonomy of Objectives: Cognitive Domain*. Estas categorías y una breve explicación de cada una se presentan aquí:

a) Colección de Datos - Esta categoría representa el dominio básico en el proceso del aprendizaje. Consiste solamente en recordar desde datos específicos hasta teorías en su forma completa.

b) Comprensión - Esta categoría representa un dominio más elevado en el proceso del aprendizaje. Este nivel muestra la habilidad de interpretar ideas ya sea explicándolas o abreviándolas. Además se reconoce como un nivel donde el alumno muestra habilidad al anticipar motivos, o consecuencias y efectos, de acontecimientos ya experimentados u observados.

c) Aplicación - Esta categoría representa el dominio del área donde el alumno aplica teorías, principios, conceptos, etc. en situaciones concretas.

d) Análisis - Esta categoría representa el dominio del área donde se desarrolla la habilidad de tomar una unidad entera y analizar las partes que la componen para así entender su organización.

e) Síntesis - Esta categoría representa el dominio del área donde se desarrolla la habilidad de estructurar un entero con un grupo de partes proporcionadas.

f) Evaluación - Esta categoría representa el dominio del área donde se desarrolla la habilidad de juzgar, según el criterio definido, la validez de una idea o concepto.

Esperamos que estos materiales sean del agrado de los alumnos y también del agrado suyo.

OBJETIVOS

UNIDAD			PÁGINA
I	1.1	El niño identificará las diferentes comidas que se encuentran en la fotografía. COLECCIÓN DE DATOS	
	1.2	El niño identificará las comidas que pertenecen a cada uno de los cuatro grupos. COLECCIÓN DE DATOS	
	1.2	El niño identificará el grupo al cual pertenece cada una de las comidas en la fotografía. COLECCIÓN DE DATOS	
	1.2	El niño dirá lo que es una comida adecuada. COMPRENSIÓN	
	1.3	El niño dirá si lo que comió fue una comida adecuada. APLICACIÓN	
	1.3	El niño colocará las diferentes comidas de un platillo en sus grupos respectivos. ANÁLISIS	
	1.4	El niño preparará un menú dado un número de comidas. SÍNTESIS	
	1.5	Dado un número de menús, el niño escogerá el mejor basado en lo que se ha estudiado en las lecciones anteriores. EVALUACIÓN	
II	2.1	El niño dirá que la comida y el dulce que queda entre los dientes causan caries. COLECCIÓN DE DATOS	

UNIDAD PÁGINA

2.1 El niño mostrará cómo evitar caries.
COLECCIÓN DE DATOS

2.1 El niño identificará el método de cepillarse los dientes que se emplea en la fotografía.
COLECCIÓN DE DATOS

2.2 El niño explicará las causas de la caries.
COMPRENSIÓN

2.3 El niño dirá si tiene caries.
APLICACIÓN

2.4 El niño inferirá lo que causa la caries.
ANÁLISIS

2.5 El niño determinará el número de caries, y prescribirá maneras de evitar más caries.
SÍNTESIS

2.6 El niño propondrá un plan para evitar la caries.
EVALUACIÓN

III 3.1 El niño dirá que el dentista es una persona que nos ayuda a cuidar los dientes.
COLECCIÓN DE DATOS

3.1 El niño identificará al dentista como la persona quien le ayuda a cuidarse los dientes.
COLECCIÓN DE DATOS

3.2 El niño nombrará sus dientes como incisivos, caninos, premolares, y molares.
COLECCIÓN DE DATOS

3.3 El niño dirá que la caída de los dientes de bebito da lugar a los dientes más fuertes.
COLECCIÓN DE DATOS

UNIDAD		PÁGINA
	3.3 El niño dirá si necesita ver al dentista. APLICACIÓN	
	3.3 El niño sabrá cuales de sus dientes necesitan atención. APLICACIÓN	
	3.4 Dado unos dibujos, el niño colocará recortes de los dientes en sus respectivas posiciones. SÍNTESIS	
	3.5 Dado unos dibujos de dientes, el niño escogerá el que necesita atención del dentista. EVALUACIÓN	
IV	4.1 El niño dirá que si duerme lo suficiente, el cuerpo se sentirá fuerte y descansado. COLECCIÓN DE DATOS	
	4.1 El niño dará, por medio de dibujos, ejemplos de los efectos de la falta de dormir. COMPRENSIÓN	
	4.2 El niño dirá cómo se siente cuando no duerme lo suficiente. APLICACIÓN	
	4.3 El niño identificará los objetos en la fotografía y sus contribuciones al buen dormir. ANÁLISIS	
	4.4 El niño dibujará el lugar donde él duerme incluyendo los objetos que contribuyen al buen dormir. SÍNTESIS	
	4.5 Dado una serie de dibujos, el niño dirá cuál muestra niños que han dormido lo suficiente. EVALUACIÓN	

V 5.1 El niño podrá distinguir entre los movimientos físicos.
COLECCIÓN DE DATOS

5.2 El niño podrá nombrar las diferentes partes del cuerpo.
COLECCIÓN DE DATOS

5.2 El niño podrá juntar las diferentes partes del cuerpo humano y hacer un cuerpo entero.
SÍNTESIS

5.3 El niño demostrará actividades físicas que ayudan a desarrollar las diferentes partes del cuerpo.
COMPRENSIÓN

5.4 El niño descubrirá que todo movimiento físico es una forma de ejercicio.
APLICACIÓN

5.5 El niño dirá cuál ejercicio desarrolla cierta parte del cuerpo.
ANÁLISIS

5.6 El niño propondrá un plan de ejercicios para las diferentes partes del cuerpo.
SÍNTESIS

5.7 Dado una serie de ejercicios, el niño concluirá cuál ejercicio ayuda más en cierto caso.
EVALUACIÓN

VI 6.1 El niño podrá identificar al doctor como una persona que le ayuda no sólo cuando está enfermo sino también para mantenerse sano.
COLECCIÓN DE DATOS

6.2 El niño podrá identificar al doctor como una persona muy importante en su vida.
COMPRENSIÓN

6.3 El niño podrá identificar las personas que van a necesitar la asistencia de un doctor.
APLICACIÓN

6.3 El niño identificará las razones por las cuales una persona necesita ver el doctor.
ANÁLISIS

6.4 El niño relatará un cuento y dará las razones para visitar al doctor.
SÍNTESIS

6.5 El niño podrá decidir si otro niño necesita ver al doctor, y podrá dar las razones porqué necesita verlo, o porqué no necesita verlo.
EVALUACIÓN

VII 7.1 El niño podrá decir que el descanso es necesario después de mucho ejercicio físico.
COLECCIÓN DE DATOS

7.1 El niño podrá identificar varios modos de descansar.
COMPRENSIÓN

7.2 El niño dirá cuándo necesita descansar y dará el porqué.
APLICACIÓN

7.3 El niño podrá identificar los elementos que contribuyen al descanso del niño.
ANÁLISIS

7.4 El niño podrá distinguir entre un modo adecuado para descansar y un modo que no es adecuado.
SÍNTESIS

UNIDAD		PÁGINA
	7.5 El niño podrá escoger el mejor modo para que descanse una persona. EVALUACIÓN	
VIII	8.1 El niño identificará los objetos que se encuentran en la fotografía: tina, toalla, jabón, jabonera, espuma, llave de agua. COLECCIÓN DE DATOS	
	8.1 El niño identificará el baño como medio de mantener el cuerpo limpio. COLECCIÓN DE DATOS	
	8.2 El niño relatará el cuento del niño que se estaba bañando y las razones por las cuales se bañaba. Las palabras que se han aprendido se utilizarán en esta actividad. COMPRENSIÓN	
	8.3 El niño relatará cómo se baña él mismo. APLICACIÓN	
	8.4 El niño inferirá los efectos de un baño impropio. ANÁLISIS	
	8.5 El niño dibujará el lugar donde él se baña y los objetos que contribuyen a un buen baño. SÍNTESIS	
	8.5 Dado una serie de dibujos, el niño escogerá los que muestran un buen baño. EVALUACIÓN	

U N I D A D I

UNA DIETA ADECUADA -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía de la niña comiendo, papel para dibujar, colores

PROCEDIMIENTO

1. Muestre la fotografía y lea:

   GRACIELA ES UNA NIÑA A QUIEN LE GUSTA MUCHO JUGAR. SE LEVANTA MUY TEMPRANO POR LA MAÑANA Y SE ALISTA PARA IR A LA ESCUELA. CUANDO LLEGA TEMPRANO A LA ESCUELA SE VA A JUGAR EN LOS COLUMPIOS Y EN EL RESBALADERO, Y SE PONE A CORRER POR TODOS LADOS CON SUS AMIGUITAS.

   A LA HORA DEL *RECESS* SALE A BRINCAR LA CUERDA. DESPUÉS DE LA ESCUELA SE VA A LA CASA, SE CAMBIA DE ROPA, Y SALE A LA YARDA A JUGAR A LAS "COMADRITAS." AL RATITO LE DA MUCHA HAMBRE A GRACIELA Y NO PUEDE JUGAR AGUSTO. YA NO AGUANTA EL HAMBRE, Y EN ESE MOMENTO SU MAMÁ LA LLAME PARA CENAR.

   -¡GRACIELA! ¡GRACIELA! -LE GRITA SU MAMÁ-, ¡VEN A CENAR!

-¡YA VOY, MAMÁ!

CORRIENDO VA Y SE LAVA LAS MANOS Y SE SIENTA A LA MESA. SU MAMITA LE SIRVE LA COMIDA.

-¡MAMÁ! -DICE GRACIELA-. ¡QUÉ SABROSA SE VE LA COMIDA!

-CÓMETE TODA LA COMIDA, MI HIJITA, PARA QUE CREZCAS GRANDE Y TE SIENTAS CON GANAS DE JUGAR Y DE IR A LA ESCUELA -LE DICE SU MAMÁ.

-SÍ, MAMÁ -, LE CONTESTA GRACIELA, COMIENDO CON MUCHAS GANAS.

2. Pregunte:

a) ¿QUÉ HACE GRACIELA POR LA MAÑANA? ¿CUÁNDO VA A LA ESCUELA?

b) ¿CUÁNTOS DE USTEDES HACEN LO QUE HACE GRACIELA? ¿QUÉ HACEN USTEDES DURANTE EL DÍA?

c) ¿QUÉ HACE GRACIELA DESPUÉS DE LA ESCUELA? ¿QUÉ HACEN USTEDES?

d) ¿PARA QUÉ LA LLAMA SU MAMÁ? ¿QUÉ HACE GRACIELA?

e) ¿POR QUÉ VA A COMER GRACIELA? ¿POR QUÉ LE DICE SU MAMÁ QUE SE COMA TODA LA COMIDA?

f) ¿POR QUÉ TENEMOS QUE COMER? ¿LES GUSTA COMER LO QUE GRACIELA COME?

Dé oportunidad a los niños para que respondan y relaten sus ideas a cada una de las preguntas.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS DIFERENTES COMIDAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA FOTOGRAFÍA.

3. Muestre la fotografía y pida a los niños que se fijen para ver qué es lo que va a comer Graciela. Pida que nombren lo que va a comer Graciela. Así como lo van nombrando, escríbalo usted en el pizarrón (tortillas, lechuga, tomate, arroz, picadillo o carne, mantequilla, frijoles, y leche).

4. Pida a los niños que dibujen una de las comidas que está comiendo Graciela. Recoja los dibujos y téngalos a la mano para la siguiente lección. Asegure que hayan dibujado cada una de las comidas. Pida a los niños que escriban el nombre de la comida en su dibujo, guiándose por las palabras en el pizarrón.

LECCIÓN 2

MATERIALES

Dibujos hechos por los niños en la lección anterior, Suplementos I.2, fotografía de la niña comiendo

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS COMIDAS QUE PERTENECEN A CADA UNO DE LOS CUATRO GRUPOS.

1. Divida el pizarrón o un *bulletin board* en cuatro partes, uno para cada grupo de comidas.

2. Muestre el dibujo del grupo #1 (Suplemento 1.2). Pida a los niños que identifiquen lo que ven. Pregunte si han comido lo que ven allí.

3. Siga el procedimiento anterior con cada uno de los cuatro grupos (Suplementos 1.2).

4. Pegue cada grupo en la parte que le corresponde en el pizarrón o en el *bulletin board*.

5. Reparta los dibujos de la lección anterior a sus respectivos dueños.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL GRUPO AL CUAL PERTENECE CADA UNA DE LAS COMIDAS EN LA FOTOGRAFÍA.

6. Muestre la fotografía y pida que identifiquen las comidas que Graciela está comiendo. Por ejemplo:

TORTILLAS - ¿DE QUÉ HACEMOS LAS TORTILLAS?
De harina.
¿A QUÉ GRUPO PERTENECE LA HARINA?
Al cuarto grupo, donde está la harina.

7. Pida a los niños que dibujaron las tortillas que pasen al pizarrón y que peguen las tortillas en el grupo al cual pertenecen.

8. Siga el mismo procedimiento con cada una de las comidas de la fotografía.

*EL NIÑO DIRÁ LO QUE ES UNA COMIDA ADECUADA.

9. Después de poner cada comida en su grupo respectivo, pregunte si Graciela comió una comida de cada grupo. Si Graciela comió algo que pertenece a cada grupo, entonces ha comido una buena comida, una comida adecuada.

10. Pregunte:

¿CÓMO SABEMOS QUE GRACIELA COMIÓ UNA BUENA COMIDA?
Comió algo que pertenece a cada uno de los cuatro grupos.

11. Diga que cada vez que Graciela coma el almuerzo, la comida, o la cena, debe comer algo que pertenece a cada uno de los cuatro grupos.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios páginas 3, 5, 6, tijeras, pegadura

PROCEDIMIENTO

1. Pida a un niño que le diga qué fue lo que comió en la cena, en el almuerzo, o en la comida. Escriba en el pizarrón lo que el niño dice.

*EL NIÑO DIRÁ SI LO QUE COMIÓ FUE UNA COMIDA ADECUADA.

2. Nombrando cada una de las comidas, pida al niño que pase e indique en el *bulletin board* dónde pertenecen estas comidas, y así deduzca con él si comió una buena comida (adecuada).
   Si se mencionan las tortillas de maíz, pregunte de qué las hacen (de maíz) y a qué grupo pertenece el maíz o elote.

3. Siga el procedimiento 1 y 2 con los demás niños.

4. Repasen las comidas que pertenecen en cada uno de los cuatro grupos.

*EL NIÑO COLOCARÁ LAS DIFERENTES COMIDAS DE UN PLATILLO EN SUS GRUPOS RESPECTIVOS.

5. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 3. Pida que recorten las diferentes comidas y que las peguen en las páginas 5 y 6 en el carrito del trenecito en el cual pertenecen.

Se sugiere que, antes de recortar los dibujos, repasen el ejercicio oralmente.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios páginas 7 y 9, tijeras, pegadura

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO PREPARARÁ UN MENÚ DADO UN NÚMERO DE COMIDAS DE LOS CUATRO GRUPOS.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 7.

2. Pida que identifiquen cada una de las comidas. Mientras las van identificando, un niño se levanta e indica en el *bulletin board* a cuál grupo pertenece cada comida.

3. Pregunte:

   ¿CUÁNDO COMEMOS UNA BUENA COMIDA?
   Cuando comemos algo de cada uno de los cuatro grupos.

4. Dígales que van a preparar una buena comida cortando unos de los dibujos de la página 7 y pegándolos en el plato que está dibujado en la página 9.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Papel para dibujar, colores, cuaderno de ejercicios páginas 10, 11, y 12

PROCEDIMIENTO

*DADO UN NÚMERO DE MENÚS, EL NIÑO ESCOGERÁ EL MEJOR BASADO EN LO QUE SE HA ESTUDIADO EN LAS LECCIONES ANTERIORES.

1. Divida la clase en grupos de cuatro niños.

2. Reparta papel para dibujar y diga a los niños que cada grupo es una comida - el almuerzo, la comida, o la cena. Cada grupo va a preparar una comida por medio de dibujos. Cada niño del grupo va a pintar lo que él quiera que se coma en la comida asignada al grupo (por ejemplo, chorizo, huevo, frijoles, tortillas, leche, etc.).

   Al terminar los dibujos, pida que cada grupo pase al frente para que los demás niños vean qué menú se preparó.

   El grupo dice cuál de las tres comidas ha preparado (el almuerzo, la comida, o la cena) y qué se servirá en esa comida.

   Guiándose por los cuatro grupos de comidas, la clase dirá si es una comida adecuada. Siga este procedimiento con cada uno de los grupos.

3. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 10.

   Pida que vean bien los tres platillos y que hagan un círculo alrededor del que ellos creen que es el mejor almuerzo.

4. Haga lo mismo con la comida y la cena en las páginas 11 y 12.

U N I D A D II

LA LIMPIEZA DE LOS DIENTES -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía de la niña cepillándose los dientes, Suplementos II.1

PROCEDIMIENTO

1. Muestre los dibujos del Suplemento II.1 y lea el siguente cuento.

MARIANELA ERA UNA NIÑA MUY PEREZOSA (FLOJA). NUNCA SE CEPILLABA LOS DIENTES DESPUÉS DE LAS COMIDAS. LO QUE QUERÍA ELLA ERA JUGAR CON SUS AMIGUITAS. UNA NOCHE QUE MARIANELA ESTABA DORMIDA, EMPEZÓ A SOÑAR. SOÑABA DE UNAS MONTAÑAS BLANCAS, Y EN LAS MONTAÑAS HABÍA UNAS CUEVAS. EN ESTAS CUEVAS VIVÍAN UNAS HORMIGAS QUE LES GUSTABA COMER PEDAZOS DE LA MONTAÑA. LAS HORMIGAS SE COMÍAN PEDAZOS DE LAS MONTAÑAS PORQUE EN ELLAS HABÍA COMIDA Y DULCE.

UN DÍA QUE LAS HORMIGUITAS ANDABAN COMIENDO UN PEDAZO DE LA MONTAÑA, VIERON VENIR UN TRACTOR COMO *BULLDOZER* (NIVELADORA). ESTA NIVELADORA VENÍA HACIA ELLAS LIMPIANDO LAS MONTAÑAS. LAS HORMIGAS PRONTO

CORRIERON Y SE METIERON EN SUS CUEVAS. CUANDO PASÓ LA NIVELADORA, LAS HORMIGUITAS QUEDARON RIÉNDOSE A CARCAJADAS PORQUE NO LAS PUDO PESCAR. MIENTRAS LAS HORMIGAS SE REÍAN, LA NIVELADORA DIÓ LA VUELTA Y COMENZÓ A CEPILLAR DE ARRIBA A ABAJO Y ENTRE LAS CUEVAS. ¿QUÉ CREEN QUE LES PASÓ A LAS HORMIGAS?

DE ESTA MANERA LA NIVELADORA ALCANZABA A METERSE ADENTRO DE LAS CUEVAS, Y ASÍ SACABA A LAS HORMIGUITAS Y LAS ECHABA A LA BASURA. COMO LA NIVELADORA NUNCA HABÍA VENIDO A CEPILLAR LAS MONTAÑAS, UNA DE LAS MONTAÑAS TENÍA UN AGUJERO MUY HONDO QUE LE HABÍAN HECHO LAS HORMIGAS. ¿QUÉ SE TIENE QUE HACER PARA QUE ESTA MONTAÑA NO SE CAIGA?

ENTONCES, DESPERTÓ MARIANELA MUY ASUSTADA PORQUE LAS MONTAÑAS ERAN SUS DIENTES Y LA NIVELADORA ERA EL CEPILLO. ¡ELLA NO QUERÍA QUE SE CAYERAN SUS DIENTES O QUE SE PUDRIERAN! ¿QUÉ TIENE QUE HACER DESPUÉS DE CADA COMIDA PARA CUIDAR SUS DIENTES?

*EL NIÑO DIRÁ QUE LA COMIDA Y EL DULCE QUE QUEDA ENTRE LOS DIENTES CAUSAN CARIES.

2. Pregunte:

a) ¿QUÉ ERAN LAS HORMIGUITAS? ¿QUÉ HACÍAN?

b) ¿QUÉ LES PASABA A LAS MONTAÑAS CUANDO VENÍAN LAS HORMIGAS?
Las hormigas les hacían agujeros.

c) ¿QUÉ ERAN LAS MONTAÑAS?
Eran dientes.

3. Diga a los niños que los agujeros se llaman caries y que se forman cuando los dientes están podridos.

*EL NIÑO MOSTRARÁ CÓMO EVITAR CARIES.

4. Pregunte:

a) ¿QUÉ TENEMOS QUE HACER PARA QUE NO SE FORME CARIES EN LOS DIENTES?
Tenemos que cepillarnos los dientes y comer una dieta adecuada.

b) ¿CUÁNDO NOS DEBEMOS CEPILLAR LOS DIENTES?
Después de cada comida.

c) SI NO TENEMOS A LA MANO UN CEPILLO PARA LAVARNOS LOS DIENTES, POR EJEMPLO EN LA ESCUELA, ¿QUÉ DEBEMOS HACER?
Debemos enjuagarnos la boca muy bien con agua.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL MÉTODO DE CEPILLARSE LOS DIENTES QUE SE EMPLEA EN LA FOTOGRAFÍA.

5. Muestre la fotografía y pregunte:

¿QUIÉN ME PUEDE MOSTRAR LA FORMA QUE MARIANELA USA PARA CEPILLARSE LOS DIENTES?

Pida a un niño que tome su lápiz, y que pase al frente y simule cómo se cepilla los dientes Marianela. No debe meterse el lápiz en la boca.

LECCIÓN 2

MATERIALES

Ningunos

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO EXPLICARÁ LAS CAUSAS DE LA CARIES.

1. Escoja 10 o 12 niños para que sean los dientes. Pida que se pongan en forma de la dentadura.

2. Escoja otros niños para que representen los dulces y la comida que se queda entre los dientes.

3. Escoja dos o tres niños que se juntarán para ser la niveladora o el cepillo de los dientes.

4. Pida a un niño que pregunte:

   a) A los dientes: ¿QUIÉNES SON USTEDES?
      Los dientes.

   b) A los dulces: ¿QUIÉNES SON USTEDES?
      Los dulces.

   c) A la comida: ¿QUIÉNES SON USTEDES?
      La comida.

   d) A los dulces y la comida: ¿QUÉ VAN A HACER?
      A comernos los dientes.

      Los dulces y la comida se meten entre los dientes y simulan, con las manos, que les van a quitar pedazos. El mismo niño entonces pregunta a los dientes:

   e) ¿QUÉ TIENEN QUE HACER PARA QUITARSE LOS DULCES Y LA COMIDA?
      Traer la niveladora (el cepillo) para que los quite.

Los dientes al unísono dicen:

¡CEPILLO, CEPILLO! ¡VEN A AYUDARNOS! ¡PRONTO!

El cepillo, o la niveladora, viene y pasa por los dientes. Los dulces y la comida se meten entre los dientes y detrás de ellos. El cepillo se mete, subiendo y bajando, entre los dientes, y por fin logra sacar los dulces y la comida.

5. El procedimiento 4 se puede narrar por unos niños mientras los acontecemientos están pasando.

6. Pregunte:

¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CÓMO PODEMOS EVITAR CARIES, O QUE SE NOS PIQUEN LOS DIENTES?

LECCIÓN 3

MATERIALES

Espejos

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DIRÁ SI TIENE CARIES.

1. Pida a un niño que pase y se vea los dientes en el espejo. Este niño se revisará los dientes con cuidado para ver si encuentra caries. Si quiere, le dirá a la clase si tiene caries.

2. Haga lo mismo con los demás niños. Si quieren, se pueden juntar en grupos de dos o tres. Así uno puede ver y contar los dientes del compañero y viceversa.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Suplemento II. 4, cuaderno de ejercicios página 15

PROCEDIMIENTO

1. Muestre el dibujo de la dentadura (Suplemento II.4) y pregunte a los niños qué le pasa a uno de los dientes.

*EL NIÑO INFERIRÁ LO QUE CAUSA LA CARIES.

2. Pegue el dibujo en el pizarrón. Pregunte:

   ¿POR QUÉ ESTÁ PICADO UNO DE LOS DIENTES?
   Había comida o dulce entre los dientes y el niño no se los cepilló después de comer.

3. Escriba en el pizarrón todas las respuestas que den los niños. Pida a diferentes niños que lean lo que se ha escrito en el pizarrón.

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 15. Pregunte:

   a) ¿QUÉ ES LO QUE VEN ARRIBA?

   b) ¿QUÉ LE PASÓ A UNO DE LOS DIENTES?

   c) ¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE SE PICÓ O SE PUDRIÓ EL DIENTE?

   Pida que hagan un corralito alrededor de las cosas (los dibujos de abajo) que causaron que se pudriera el diente.

5. Pida a un niño que pase al frente y que pretenda que le duele un diente. El niño se pone la mano en la mejilla y actúa cómo que le duele. Entonces la clase trata de adivinar porqué se le pudrió el diente.

Por ejemplo, comía dulces, tomaba sodas, etc. y después no se cepillaba los dientes. Mientras la clase menciona las diferentes causas de la caries, el niño indicará sí o no con el movimiento de la cabeza.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios página 16, colores

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DETERMINARÁ EL NÚMERO DE CARIES Y PRESCRIBIRÁ MANERAS DE EVITAR MÁS CARIES.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 16.

2. Pídales que se fijen con cuidado en el dibujo de los dientes. Pídales que pinten de un mismo color los dientes que tienen caries y de otro color los dientes normales. Pida a los niños que decidan en los dos colores que quieran usar.

3. Pida a los niños que cuenten el número de dientes que tienen caries. Pregunte cuántos son. Pídales que escojan y que encierren en un círculo los dibujos de abajo que muestran cómo evitar caries.

LECCIÓN 6

MATERIALES

Suplemento II. 6, papel para dibujar, colores

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO PROPONDRÁ UN PLAN PARA EVITAR LA CARIES.

1. Muestre el dibujo del niño sonriéndose (Suplemento II.6) y diga:

   ESTE NIÑO SE LLAMA ANTONIO. TIENE SEIS AÑOS. NO TIENE NI UNA PICADURA EN SUS DIENTES. ¿QUÉ DEBEMOS HACER PARA SER COMO ANTONIO Y NO TENER CARIES?

2. Escriba las respuestas de los niños en el pizarrón.

   Respuestas opcionales:

   a) Comer una dieta adecuada.

   b) Cepillarse los dientes después de cada comida.

   c) Enjuagarse la boca durante el día cuando no se puede cepillar los dientes.

   d) No comer muchos dulces.

   e) No tomar mucha soda.

   Explique a los niños que éstas son sólo algunas de las cosas que evitan la caries.

3. Pida a los niños que hagan un dibujo que enseñe una manera de evitar caries y que lo coloreen.

4. Coloque el dibujo del niño (Suplemento II.6) en el tablero de noticias.

5. Pida a los niños que pasen al tablero de noticias a colocar sus dibujos a un lado de la oración a la cuál pertenecen.

U N I D A D III

UNA VISITA AL DENTISTA -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía de la niña con el dentista y de la niña cepillándose los dientes

PROCEDIMIENTO

1. Pregunte:

   a) ¿DE QUÉ MANERA SE CUIDAN LOS DIENTES PARA NO TENER CARIES?
   Se cepillan después de cada comida.

   b) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CÓMO SE CEPILLA LOS DIENTES ESTA NIÑA?
   Muestre la fotografía de la niña cepillándose los dientes.

   c) SI TIENEN ALGÚN DIENTE PICADO O SI LES DUELE UN DIENTE, ¿QUÉ HACEN?
   Ir con el dentista.

*EL NIÑO DIRÁ QUE EL DENTISTA ES UNA PERSONA QUE NOS AYUDA A CUIDAR LOS DIENTES.

2. Muestre la fotografía de la niña con el dentista y lea:

ALICIA ES UNA NIÑA A QUIEN LE GUSTA MUCHO COMER Y TOMAR LECHE. LE GUSTA COMER LA COMIDA QUE SU MAMÁ COCINA. SE LEVANTA MUY TEMPRANO POR LA MAÑANA PARA COMER SU ALMUERZO. LUEGO ALICIA SE CEPILLA LOS

DIENTES. ELLA TIENE MUY BONITOS DIENTES PORQUE SE LOS CUIDA CEPILLÁNDOSELOS DESPUÉS DE CADA COMIDA. COME COMIDAS ADECUADAS. ALICIA VA A VISITAR AL DENTISTA VARIAS VECES DURANTE EL AÑO.

-DESPUÉS DE LA CENA TE CEPILLAS LOS DIENTES, HIJITA -LE DICE SU MAMÁ.

-SÍ, MAMÁ -, LE CONTESTA ALICIA.

-MAÑANA TIENES QUE IR CON EL DENTISTA PARA QUE TE EXAMINE LOS DIENTES Y TE LOS LIMPIE TAMBIÉN. YA LLEGÓ EL TIEMPO DE IR A VER AL DENTISTA.

A ALICIA LE GUSTA QUE EL DENTISTA LE LIMPIE LOS DIENTES. ELLA VA SEGUIDO A VISITAR AL DENTISTA. SIEMPRE COME BIEN Y TOMA BASTANTE LECHE. ELLA NUNCA SE METE LÁPICES NI BOTONES EN LA BOCA. SABE QUE LE HACEN DAÑO.

TODA LA GENTE SIEMPRE DICE:

-¡QUÉ BONITOS DIENTES DE NIÑA!

Y ELLA SABE QUE EL DENTISTA LE AYUDA A CUIDARSE MUY BIEN LOS DIENTES.

3. Pregunte:

a) ¿QUÉ HACE ALICIA POR LA MAÑANA DESPUÉS DE ALMORZAR?

b) ¿A CUÁNTOS DE USTEDES LES GUSTA HACER LO QUE HACE ALICIA?

c) ¿QUÉ HACE ALICIA DESPUÉS DE LA ESCUELA? ¿QUÉ HACEN USTEDES?

d) ¿QUÉ LE DICE SU MAMÁ A ALICIA? ¿QUÉ HACE ALICIA?

e) ¿POR QUÉ VA ALICIA A VER AL DENTISTA?

f) ¿POR QUÉ TENEMOS QUE VER AL DENTISTA?

g) ¿CÓMO NOS AYUDA EL DENTISTA?

Dé oportunidad a los niños para que respondan y relaten sus experiencias a cada una de las preguntas.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ AL DENTISTA COMO LA PERSONA QUIEN LE AYUDA A CUIDARSE LOS DIENTES.

4. Muestre la fotografía otra vez y pida a los niños que se fijen dónde está Alicia. Pida que digan todo lo que hace el dentista. Así como lo van diciendo, escríbalo usted en el pizarrón.

a) Limpia los dientes.

b) Rellena muelas.

c) Saca dientes y muelas.

d) Examina los dientes para saber si la persona tiene caries.

e) Examina los dientes para saber porqué están malos.

f) Enseña a los niños cómo cuidarse los dientes.

LECCIÓN 2

MATERIALES

Suplementos III.2

PROCEDIMIENTO

1. Muestre el primer dibujo del Suplemento III.2 y pregunte qué creen que es el dibujo. Pregunte cuántos dientes son los de arriba, los de abajo, y cuántos son todos juntos.

*EL NIÑO NOMBRARÁ SUS DIENTES COMO INCISIVOS, CANINOS, PREMOLARES, Y MOLARES.

2. Pida a un voluntario que pase al frente a mostrar su dentadura. Guiándose por los demás dibujos del Suplemento III. 2, señale, en la boca del niño, cada uno de los dientes dando a la vez su propósito:

   a) Suplemento III.2 INCISIVOS: SON COMO TIJERAS PORQUE CORTAN LA COMIDA. HAY INCISIVOS CENTRALES Y LATERALES.

   b) Suplemento III.2 CANINOS: ESTOS DIENTES ROMPEN Y HACEN PEDAZOS LA COMIDA.

   c) Suplemento III.2 PREMOLARES: ESTOS DIENTES ROMPEN Y MUELEN LA COMIDA. CONSISTEN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA MUELA.

   d) Suplemento III.2 MUELAS: MUELEN LA COMIDA.

3. Repase cada uno de los dientes y escriba los nombres en el pizarrón.

4. Pida a 12 niños que formen un semicírculo como en el primer dibujo del Suplemento III.2. Pida que cada niño recuerde qué diente es. Otro niño se acerca y le dice:

a) NIÑO : ¡TAN! ¡TAN!

b) DIENTE : ¿QUIÉN ES?

c) NIÑO : LA VIEJA INÉS.

d) DIENTE : ¿QUÉ QUIERES?

e) NIÑO : SABER QUIÉN ERES.

f) DIENTE : PUES ADIVINA QUIÉN SOY. YO CORTO LA COMIDA COMO LAS TIJERAS.
Incisivos

Siga el mismo procedimiento con cada uno de los niños que representan los diferentes dientes.

CANINO: YO SOY COMO EL TENEDOR. ROMPO Y HAGO PEDAZOS LA COMIDA.

PREMOLAR: YO SOY COMO EL CASCANUECES. ROMPO Y MUELO LA COMIDA.

MOLAR: YO SOY COMO UN MOLCAJETE. MUELO LA COMIDA.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Dos espejos, cuaderno de ejercicios página 19

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DIRÁ QUE LA CAÍDA DE LOS DIENTES DE BEBITO DA LUGAR A LOS DIENTES MÁS FUERTES.

1. Pregunte:

   a) ¿HAN VISTO NIÑOS COMO USTEDES A QUIEN SE LES CAEN LOS DIENTES?

   b) ¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE SE LES CAEN?

   c) ¿LES VUELVEN A SALIR?

   d) ¿CÓMO SON LOS DIENTES NUEVOS?
   Son más grandes.

2. Deduzca con los niños que los dientes de bebito se caen para dar lugar a los dientes nuevos que son más fuertes.

3. Pida a los niños que se vean los dientes en el espejo. Si quieren, pueden juntarse en grupos de dos o tres niños para así verse los dientes unos a otros.

*EL NIÑO DIRÁ SI NECESITA VER AL DENTISTA.

4. Pregunte:

   ¿QUIÉN DE USTEDES NECESITA VER AL DENTISTA? ¿POR QUÉ?
   Por tener dientes picados, etc.

*EL NIÑO SABRÁ CUÁLES DE SUS DIENTES NECESITAN ATENCIÓN.

5. Pida a los niños que abran su cuaderno de ejercicios a la página 19.

6. Repasen los nombres y propósitos de los dientes.

7. Pida que se imaginen que el dibujo es un dibujo de los dientes de ellos. Pida que marquen con una X los dientes que necesitan atención de un dentista.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Suplementos III.2, cuaderno de ejercicios páginas 21 y 23, tijeras, pegadura

PROCEDIMIENTO

*DADO UNOS DIBUJOS, EL NIÑO COLOCARÁ RECORTES DE LOS DIENTES EN SU RESPECTIVAS POSICIONES.

1. Pegue en el pizarrón el primer dibujo del Suplemento III.2. Repasen los nombres y la posición de los dientes.

2. Reparta los demas dibujos del Suplemento III.2 a unos niños.

3. Pida a los niños con los dibujos que pasen al pizarrón y que peguen sus dibujos en el orden como están en el Suplemento III.2. Pida que identifiquen el diente y que den el propósito del diente.

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 21. Pídales que recorten los dibujos de los dientes y que los coloquen en orden en la página 23.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios página 24

PROCEDIMIENTO

*DADO UNOS DIBUJOS DE DIENTES, EL NIÑO ESCOGERÁ EL QUE NECESITA ATENCIÓN DEL DENTISTA.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 24.

2. Pida que miren los dibujos de la fila número uno. Pida que escojan el dibujo que muestra algún diente que necesita atención del dentista.

3. Siga el mismo procedimiento con los dibujos de las filas número dos y tres.

U N I D A D IV

¿ES NECESARIO DORMIR? -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía del niño durmiendo, papel para dibujar, colores

PROCEDIMIENTO

1. Lea el cuento:

JOSÉ Y JUAN ERAN MUY AMIGOS. ESTABAN EN LA MISMA CLASE, PERO JOSÉ ERA MÁS LISTO QUE JUAN. JUAN SIEMPRE TENÍA SUEÑO. NO QUERÍA HACER LA TAREA DE LA ESCUELA. CUANDO SU MAESTRA LES DABA TAREA, JOSÉ LA TERMINABA PRONTO. PERO JUAN SIEMPRE LE DECÍA A LA MAESTRA:

-SEÑORITA RIVERA, YO YA ME CANSÉ. YA NO QUIERO HACER NADA. ¿PUEDO INCLINAR MI CABEZA EN EL ESCRITORIO?

LA MAESTRA LE PREGUNTABA:
-¿POR QUÉ TE CANSAS, JUAN? TE FALTA TERMINAR TU TAREA. MIRA A TU AMIGO JOSÉ. ÉL YA ESTÁ PARA TERMINAR SU TAREA. ÉL NUNCA ESTÁ CANSADO. DIME, ¿PORQUÉ TIENES TANTO SUEÑO?

-YO ME ACUESTO CUANDO SE TERMINA LA PELÍCULA DE LA NOCHE EN LA TELEVISIÓN, SEÑORITA RIVERA.

-PERO JUAN, DEBES ACOSTARTE TEMPRANO. POR ESO TE SIENTES CANSADO Y SIN GANAS DE TERMINAR TU TAREA. POR ESO PREFIERES DORMIR.

-PERO A MÍ ME GUSTA MUCHO VER LA TELEVISIÓN - LE DICE JUAN.

-MIRA A JOSÉ, VAMOS A PREGUNTARLE SI ÉL VE LA T.V.- DICE LA MAESTRA -. JOSÉ TÚ ERES AMIGO DE JUAN ¿VERDAD?

-¡OH SÍ! ES MI MEJOR AMIGO -, LE CONTESTA JOSÉ.

LA SEÑORITA RIVERA LE PREGUNTA:

-¿TE GUSTA VER LA TELEVISIÓN, JOSÉ?

-MUCHO -, LE CONTESTA JOSÉ -. PERO MAMÁ NO ME DEJA VERLA TAN TARDE.

*EL NIÑO DIRÁ QUE SI DUERME LO SUFICIENTE, EL CUERPO SE SENTIRÁ FUERTE Y DESCANSADO.

2. Pregunte:

a) ¿QUÉ LE PASABA A JUAN CUANDO SE ACOSTABA TARDE E IBA A LA ESCUELA AL DÍA SIGUIENTE?

b) ¿SE ACUESTAN USTEDES TEMPRANO?

c) ¿CÓMO SE SIENTEN AL DÍA SIGUIENTE CUANDO SE ACUESTAN TEMPRANO?

d) ¿QUÉ TENÍA QUE HACER JUAN PARA SENTIRSE CON GANAS DE TRABAJAR Y DE HACER SU TAREA EN CLASE?

*EL NIÑO DARÁ, POR MEDIO DE DIBUJOS, EJEMPLOS DE LOS EFECTOS DE LA FALTA DE DORMIR.

3. Pida a los niños que dibujen y pinten a Juan después de acostarse muy noche. Pida que dibujen lo que ellos creen que hace Juan durante el día.

4. Después de terminar los dibujos, pida que digan qué le pasa a Juan en el dibujo. Pida que escriban abajo del dibujo lo que le pasa. Ayúdeles a escribir, si es necesario.

5. Coloquen los dibujos en el tablero de noticias en el orden que los niños creen que pasó Juan el día.

6. Pida que escojan un título para su tablero de noticias.

LECCIÓN 2

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios página 27, sonajas

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DIRÁ CÓMO SE SIENTE CUANDO NO DUERME LO SUFICIENTE.

1. Pida que un grupo de alumnos pase al frente de la clase.

2. Escoja a cuatro de ellos y pida que cada uno se siente en una silla.

   Alrededor de la primera silla se juntan varios niños y hablan entre ellos.

   Alrededor de la segunda silla se juntan varios niños con sonajas.

   Alrededor de la tercera silla se juntan varios niños con sonajas, y cantan.

   En la cuarta silla, el niño está durmiendo.

4. Deje que pase un rato. Luego pida que cada uno de los niños regrese a su lugar y que pregunte lo siguiente a los niños de las sillas 1, 2, y 3:

   a) ¿DESCANSARON?

   b) ¿POR QUÉ NO DESCANSARON?

5. Pregunte al niño de la silla 4 si descansó, y cómo se siente.

6. Pregunte a los niños qué es lo que pasa si hay mucho ruido y no se puede dormir.

7. Pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS DE USTEDES SE ACOSTARON TEMPRANO ANOCHE?

   b) ¿CÓMO SE SIENTEN HOY? ¿TIENEN GANAS DE JUGAR? ¿DE ESTUDIAR?

   c) ¿QUIÉNES DE USTEDES SE ACOSTARON YA MUY NOCHE?

   d) ¿CÓMO SE SIENTEN? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ DEBEN HACER PARA SENTIRSE DESCANSADOS Y CON GANAS DE TRABAJAR?

8. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 27 y que pinten los dibujos que muestran lo que pasa cuando un niño no duerme lo suficiente.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Fotografía del niño durmiendo, cuaderno de ejercicios página 28

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS OBJETOS EN LA FOTOGRAFÍA Y SUS CONTRIBUCIONES AL BUEN DORMIR.

1. Muestre la fotografía del niño durmiendo, y pregunte cuáles son las cosas que ayudan a Juanito a dormir agusto y suficiente.

2. Escriba los nombres de estas cosas en el pizarrón.

3. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 28 y que vean y estudien el dibujo con cuidado.

4. Pregunte:

   a) ¿ESTÁ DORMIDO EL NIÑO?

   b) ¿POR QUÉ NO PODRÁ DORMIR?

   c) ¿CÓMO LE PODEMOS AYUDAR PARA QUE SE DUERMA?

5. Pida a los niños que hagan una X en cada una de las cosas que no deja al niño dormir.

6. Pida que hagan un círculo alrededor de las cosas que ayudan al niño a dormir tranquilo.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Papel para dibujar, colores

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DIBUJARÁ EL LUGAR DONDE ÉL DUERME INCLUYENDO LOS OBJETOS QUE CONTRIBUYEN AL BUEN DORMIR.

1. Reparta el papel para dibujar.

2. Pida a los niños que dibujen la cama donde ellos duermen. Pida que incluyan todas las cosas que ayudan a dormir bien y agusto.

3. Lea las siguientes rimas. Si los niños desean, las pueden memorizar, o pueden hacer sus propias rimas.

LA CAMA DONDE YO DUERMO

ME AYUDA A DESCANSAR

Y ASÍ PARA EL OTRO DÍA

ME PONGO A ESTUDIAR.*

LA ALMOHADA EN QUE ME ACUESTO

ES HECHA DE ALGODÓN

Y TANTO DUERMO EN ELLA

QUE ME LLAMAN DORMILÓN.

LA SÁBANA CON QUE ME TAPO**

ME HACE SENTIR TAN CALIENTITO

QUE EN LA MAÑANA CUANDO DESPIERTO

ME LEVANTO CANTANDO QUEDITO.

*Se puede sustituir trabajar o jugar por estudiar.

**Se puede sustituir colcha o frazada por sábana.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios páginas 29 y 30

PROCEDIMIENTO

* DADO UNA SERIE DE DIBUJOS, EL NIÑO DIRÁ CUÁL MUESTRA NIÑOS QUE HAN DORMIDO LO SUFICIENTE.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a las páginas 29 y 30.

2. Pida a los niños que pinten los dibujos que enseñan niños que han dormido lo suficiente.

U N I D A D V

¿QUIÉN PUEDE MÁS? -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía de los niños jugando en el parque

PROCEDIMIENTO

1. Muestre la fotografía y lea:

   KAREN, MARICELA, GLENDA, Y ANITA VIVÍAN EN EL MISMO BARRIO. TODOS LOS SÁBADOS Y DOMINGOS SE JUNTABAN PARA IR A JUGAR AL PARQUE.

   LAS CUATRO NIÑAS PASABAN UN RATO MUY ALEGRES Y CONTENTAS. IBAN A JUGAR EN UN LUGAR QUE PARECÍA UNA CASITA DE PALOS. A KAREN LE GUSTABA BRINCAR PARA ARRIBA Y PARA ABAJO EN UNA ORILLA DE LA CASITA. MARICELA SE IMAGINABA QUE ERA UNA MUJER MUY FUERTE Y QUE PODÍA JUNTAR LOS PALOS CON LA FUERZA DE SUS MANOS Y SUS BRAZOS.

   GLENDA SE SENTABA A UN LADO DE LA CASITA. PONÍA SUS MANOS A LOS LADOS Y TRATABA DE LEVANTAR SU CUERPO SENTADA. Y ANITA SE METÍA A GATAS DEBAJO DE LA CASITA. ENTRABA Y SALÍA MUCHAS VECES.

ASÍ CADA UNA DE LAS NIÑAS SE PASABA MUCHO RATO HACIENDO EJERCICIO. YA QUE SE CANSABAN DE JUGAR Y DE HACER EJERCICIO, SE IBAN A SUS CASAS A DESCANSAR.

2. Muestre la fotografía otra vez y pregunte:

   a) ¿A DÓNDE VAN LAS NIÑAS LOS SÁBADOS Y DOMINGOS?

   b) ¿QUÉ HACE CADA UNA DE ELLAS?

   c) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CUÁL ES KAREN? ¿MARICELA? ¿GLENDA? ¿ANITA?

   d) ¿LES GUSTA A USTEDES IR AL PARQUE? ¿POR QUÉ?

   e) ¿QUÉ HACEN EN EL PARQUE?

   f) ¿NOS AYUDA EL EJERCICIO? ¿CÓMO?

   g) ¿QUÉ MÁS VEN EN LA FOTOGRAFÍA? ¿QUÉ HACEN LAS OTRAS NIÑAS?

*EL NIÑO PODRÁ DISTINGUIR ENTRE LOS MOVIMIENTOS FÍSICOS.

3. Pregunte:

   a) ¿CÓMO SE VAN A CASA DESPUÉS DE LA ESCUELA?

   b) ¿VAN EN CARRO O EN BICICLETA?

   Acepte todas las respuestas. Estimule a los niños a contestar -- andando, corriendo, brincando, saltando, echando maromas, etc.

4. Escriba las respuestas en el pizarrón.

5. Usando la lista del pizarrón, explíqueles que van a jugar el juego de "La Rueda de San Miguel."

Pida a los niños que se pongan de pie y que hagan una rueda agarrándose de las manos. Un niño se queda en medio de la rueda. Dando la vuelta todos cantan:

A LA RUEDA DE SAN MIGUEL
TODOS TRAEN SU CAJA DE MIEL
A LO MADURO, A LO MADURO
QUE _____ HAGA UNA MAROMA BIEN DURO.

Se escoge al niño de en medio para que haga la maroma o cualquier otro movimiento que el grupo escoja de la lista que está en el pizarrón.

El niño de en medio entonces escoge a otro niño para que tome su lugar después de hacer lo que se le ha mandado. Siga el mismo procedimiento con cada una de las palabras que están en el pizarrón.

LECCIÓN 2

MATERIALES

Suplemento V.2, cuaderno de ejercicios páginas 33 y 35, tijeras, pegadura

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO PODRÁ NOMBRAR LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.

1. Pida a un niño que pase al frente. Muestre el dibujo del niño (Suplemento V.2). Repasen cada una de las partes del cuerpo señalando al niño que está al frente:

   a) El cuello

   b) El brazo

   c) La antemano

   d) La mano

e) El estómago

f) El muslo

g) El antemuslo

h) El pie

2. Vuelva a repasar las partes del cuerpo pidiendo a diferentes niños que pasen al frente y señalen la parte que la clase les indica.

3. Dibuje un cuerpo, nombre las diferentes partes del cuerpo, y pida a diferentes niños que pasen a indicar las partes que se nombran.

*EL NIÑO PODRÁ JUNTAR LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO HUMANO Y HACER UN CUERPO ENTERO.

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 33. Pida que recorten las diferentes partes del cuerpo y que las peguen en la página 35 para formar un cuerpo entero.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Ningunos

PROCEDIMIENTO

1. Vuelva a dibujar un cuerpo en el pizarrón como lo hizo en la lección anterior.

2. Pida a otro niño que pase al frente y que nombre algunas de las partes del cuerpo. Escriba el nombre de la parte del cuerpo que el niño nombró.

*EL NIÑO DEMOSTRARÁ ACTIVIDADES FÍSICAS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.

3. Pida a otro niño que pase al frente a demostrar un ejercicio que le ayude a desarrollar alguna parte del cuerpo.

4. Haga lo mismo con todas las partes del cuerpo. Varios niños pueden demostrar diferentes ejercicios que desarrollan la misma parte del cuerpo.
Por ejemplo:
Correr - las piernas y los pies
Brincar - las piernas y los pies

5. También se pueden demostrar ejercicios que desarrollan el cuerpo entero.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Ningunos

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DESCUBRIRÁ QUE TODO MOVIMIENTO FÍSICO ES UNA FORMA DE EJERCICIO.

1. Pregunte:

   a) ¿QUÉ QUIERE DECIR EJERCICIO?

   b) ¿QUÉ TIENE QUE OCURRIR PARA QUE SEA EJERCICIO? Tiene que haber movimiento.

   c) ¿NOS MOVEMOS CUANDO CAMINAMOS? ¿ENTONCES CAMINAR ES EJERCICIO?

2. Pida a un niño que pase a sacarle punta al lápiz. Pida a la clase que observen todos los movimientos que hace el niño: levantarse, caminar al sacapuntas, levantar la mano, darle vuelta al mango del sacapuntas, etc.

3. Pida a otros niños que hagan diferentes tareas para que la clase decida si se hace ejercicio al hacerlas. Pida a un niño que escriba, y observen que al escribir hay movimiento en la mano.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios páginas 36 y 37

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DIRÁ CUÁL EJERCICIO DESARROLLA CIERTA PARTE DEL CUERPO.

1. Pida a un niño que pase al frente de la clase. Pida que nombre una parte del cuerpo y que haga un ejercicio que desarrolla esa parte del cuerpo.

2. Pida a la clase que repita el ejercicio que el niño está haciendo.

3. Siga el mismo procedimiento con las demás partes del cuerpo. Procure que diferentes niños participen en demostrar los ejercicios.

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 36. Pida que identifiquen la parte del cuerpo que la flecha señala, y que escojan uno de los tres ejercicios a la derecha que desarrolla esa parte. Haga lo mismo con cada uno de los dibujos incluyendo los de la página 37.

LECCIÓN 6

MATERIALES

Revistas, pegadura, tijeras

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO PROPONDRÁ UN PLAN DE EJERCICIOS PARA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.

1. Divida el tablero de noticias en cinco partes, una parte para cada día de la semana.

2. Pregunte a los niños qué parte del cuerpo quieren desarrollar físicamente el primer día de la semana, el lunes. Luego pregunte qué parte quieren desarrollar los demás días de la semana.

3. Reparta las revistas para que los niños busquen cuadros con las diferentes partes del cuerpo. Pida que los recorten y los peguen en el tablero de noticias.

4. Después de pegar los cuadros con las diferentes partes del cuerpo en el tablero de noticias, pídales que busquen en sus revistas cuadros de diferentes ejercicios que desarrollan físicamente cierta parte del cuerpo. Pídales que recorten los cuadros y que digan qué parte del cuerpo desarrollan. Luego pida que los peguen en el tablero de noticias en la sección correspondiente.

5. Hagan cada día los ejercicios sugeridos en el tablero de noticias.

LECCIÓN 7

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios página 38 , Suplemento V.7, fotografía de los niños jugando en el parque

PROCEDIMIENTO

*DADO UNA SERIE DE EJERCICIOS, EL NIÑO CONCLUIRÁ CUÁL EJERCICIO AYUDA MÁS EN CIERTO CASO.

1. Muestre la fotografía de los niños jugando en el parque, y pida a la clase que identifiquen a los niños. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 38 . Muestre también el Suplemento V.7.

   Lea:

   KAREN, MARICELA, GLENDA, Y ANITA VAN A LA MISMA ESCUELA DEL BARRIO. EN ESTE BARRIO HAY VARIAS ESCUELAS. VA A HABER UN CONCURSO ENTRE LOS NIÑOS DE LAS DIFERENTES ESCUELAS. UNOS NIÑOS VAN A CORRER, OTROS VAN A BRINCAR, Y OTROS VAN A ESTIRAR LA SOGA.

   KAREN VA A CORRER CARRERAS CON OTRAS NIÑAS. EN LA FILA #1, ¿CUÁL DE LOS EJERCICIOS LE RECOMIENDAN QUE HAGA TODOS LOS DÍAS PARA QUE PUEDA GANAR? HAGAN UN CÍRCULO ALREDEDOR DEL DIBUJO.

   MARICELA Y OTRAS NIÑAS VAN A BRINCAR. LA QUE BRINQUE MÁS LEJOS GANARÁ. EN LA FILA #2, ¿CUÁLES

EJERCICIOS DEBE HACER MARICELA PARA PODER GANAR? HAGAN UNA X SOBRE LOS DIBUJOS.

GLENDA Y ANITA VAN A ESTIRAR LA SOGA, LA QUE CRUCE LA RAYA PIERDE. EN LA FILA #3, ¿QUÉ EJERCICIO LE RECOMIENDAN USTEDES A GLENDA Y A ANITA PARA QUE ELLAS PUEDAN ESTIRAR FUERTE Y NO CRUZAR LA RAYA? HAGAN UN CÍRCULO ALREDEDOR DEL DIBUJO.

U N I D A D VI

UNA VISITA AL DOCTOR -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía del niño y el doctor

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR AL DOCTOR COMO UNA PERSONA QUE LE AYUDA NO SÓLO CUANDO ESTÁ ENFERMO, SINO TAMBIÉN PARA MANTENERSE SANO.

1. Muestre la fotografía y lea:

HOY VA RAMÓN CON SU MAMÁ A VER AL DOCTOR. RAMÓN ESTÁ POCO TRISTE.

-MAMÁ, YO NO QUIERO IR A VER AL DOCTOR. YO NO ESTOY ENFERMO - DICE RAMÓN.

-YO SÉ QUE NO ESTÁS ENFERMO, MI HIJO. TE LLEVO PORQUE TU PAPÁ Y YO QUEREMOS QUE SIEMPRE ESTES SANO - DICE MAMÁ.

EN LA OFICINA DEL DOCTOR LA ENFERMERA LE AYUDA A RAMÓN. ELLA LO LLEVA A UN CUARTO CHICO. RAMÓN SE QUITA LA CAMISA.

EL DOCTOR EXAMINA LOS OJOS DE RAMÓN CON UNA LUZ. LE EXAMINA LOS OÍDOS Y TAMBIÉN LA BOCA. CON UN

ESTETOSCOPIO EL DOCTOR ESCUCHA EL CORAZÓN DE RAMÓN.

EL ESTETOSCOPIO LE HACE COSQUILLAS A RAMÓN.
Refiérase a la fotografía.

EL DOCTOR LE PREGUNTA A RAMÓN:

-¿QUIÉRES ESCUCHAR TU CORAZÓN?

-SÍ - DICE RAMÓN.

RAMÓN SE SORPRENDE CUANDO ESCUCHA SU CORAZÓN. PARECE QUE TIENE UN TAMBOR ADENTRO DE ÉL. PARECE QUE SU CORAZÓN DICE - ¡TUM, TUM, TUM!

CUANDO EL DOCTOR TERMINÓ, LE DIJO A RAMÓN:

-TÚ ESTÁS MUY SANO. SI COMES BIEN, HACES EJERCICIO, Y DESCANSAS LO SUFICIENTE VAS A CRECER GRANDE Y FUERTE.

ANTES DE IRSE, LA ENFERMERA LE DA UN DULCE A RAMÓN. ÉL Y SU MAMÁ SE VAN MUY CONTENTOS.

-QUÉ BUENO ES EL DOCTOR, MAMÁ, ¿VERDAD?

2. Pregunte:

a) ¿A DÓNDE TENÍA QUE IR RAMÓN?

b) ¿CUÁNTOS DE USTEDES HAN IDO CON EL DOCTOR? ¿POR QUÉ?

c) ¿QUERÍA RAMÓN IR A VER AL DOCTOR?

d) ¿QUIÉN FUE CON RAMÓN A VER AL DOCTOR?

e) ¿QUIÉN LE AYUDÓ A RAMÓN EN LA OFICINA DEL DOCTOR?

f) ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO LE EXAMINÓ EL DOCTOR A RAMÓN?

g) ¿QUÉ OYÓ EL DOCTOR?

h) ¿CÓMO SE OÍA EL CORAZÓN DE RAMÓN?

i) ¿QUÉ LE DIJO EL DOCTOR A RAMÓN?

j) ¿POR QUÉ ESTÁ RAMÓN CONTENTO AHORA?

k) ¿VA UNO CON EL DOCTOR CUANDO NO ESTÁ ENFERMO?

LECCIÓN 2

MATERIALES

Ningunos

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR AL DOCTOR COMO UNA PERSONA MUY IMPORTANTE EN SU VIDA.

1. Escriba la canción en el pizarrón:

   VAMOS, VAMOS

   AL DOCTOR

   VAMOS, VAMOS

   AL DOCTOR

   VAMOS, VAMOS

   AL DOCTOR

   PARA ESTAR MUY SANOS.

2. Diga a los niños que ahora van a cantar.

3. Use la melodía de la canción *Ten Little Indians*. Cante la canción Ud. sola dos veces. Luego pida a los niños que canten con usted.

4. Sigan cantando pero cambien la última línea cada vez que la canten. Por ejemplo, pueden decir "Para ver mejor," etc.

5. Pida que los niños piensen en otras frases que pueden usar en la última línea, y cántenla así.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Suplementos VI.3

PROCEDIMIENTO

1. Siente a los niños alrededor de usted.

2. Divida el pizarrón o el tablero de noticias en dos partes, una para los niños que necesitan ir con el doctor y otra para los niños que no necesitan ir con el doctor.

3. Muestre el primer dibujo del Suplemento VI.3. Pida a los niños que identifiquen lo que ven.

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR LAS PERSONAS QUE VAN A NECESITAR LA ASISTENCIA DE UN DOCTOR.

4. Lea el cuento 8a (en la siguiente página) y muestre el primer dibujo del Suplemento VI.3. Pregunte si este niño tendrá que ir a ver al doctor. Todos los cuentos se encuentran al final de esta lección (8a - 8h).

5. Pida a un niño que pegue el dibujo en la parte del pizarrón, o del tablero de noticias, que le corresponde.

6. Siga el mismo procedimiento con cada dibujo del Suplemento VI.3.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS RAZONES POR LAS CUALES UNA PERSONA NECESITA VER AL DOCTOR.

7. Después de poner los dibujos en su grupo respectivo, pregunte porqué los niños del primer grupo fueron a ver al médico.

8. Cuentos para los dibujos:

a. A BILLY LE GUSTA TREPARSE EN LOS ÁRBOLES. HOY CUANDO SE ESTABA SUBIENDO, SE RESBALÓ Y SE CAYÓ. LE DUELE UNA PIERNA Y NO SE PUEDE LEVANTAR SIN AYUDA.

b. BENNY JUEGA MUCHO CON SU PERRO. JUEGAN CON UNA PELOTA. AL PERRO LE GUSTA JUGAR TODOS LOS DÍAS.

c. ANGIE SE MOJÓ MUCHO CUANDO VENÍA DE LA ESCUELA. ELLA NO LLEVABA ABRIGO PORQUE NO PENSÓ QUE IBA A LLOVER. AHORA ANGIE TIENE CATARRO Y SE SIENTE MUY MAL.

d. UNA BEBITA TOMÓ MUCHAS PÍLDORAS. ESTAS PILDORAS ERAN MEDICINAS DE SU MAMÁ. AHORA SE SIENTE MUY MAL Y ESTÁ LLORANDO.

e. MARÍA SE ACUESTA MUY TEMPRANO. LE GUSTA DESCANSAR MUCHO.

f. TOMÁS Y SU HERMANITA ESTABAN JUGANDO. UNA VÍBORA DE CASCABEL LE PICÓ A TOMÁS.

g. A ORLANDO LE GUSTA LEER MUCHO. ÉL LEE VARIOS CUENTOS TODOS LOS DÍAS.

h. IRENE Y ANITA COMIERON MUCHAS MANZANAS VERDES QUE NO ESTABAN MADURAS. AHORA LES DUELE MUCHO EL ESTÓMAGO.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Papel para dibujar, colores, cartel con líneas, tijeras

PROCEDIMIENTO

1. Siente a los niños alrededor de usted y dígales que hoy van a escribir un cuento sobre una visita al doctor.

*EL NIÑO RELATARÁ UN CUENTO Y DARÁ LAS RAZONES PARA VISITAR AL DOCTOR.

2. Pegue un cartel grande con líneas en el pizarrón.

3. Diga a los niños que se imaginen que ellos van a ver al doctor. Cada niño hará una oración dando una razón porqué él va a ver al doctor.

4. Escriba las oraciones de los niños en el cartel. Escríbalas de esta manera:

Manuel dijo - YO VOY A VER AL DOCTOR PORQUE TENGO CATARRO.

Lola dijo - YO VOY A VER AL DOCTOR PORQUE ME CORTÉ UN PIE.

5. Después de que todos los niños hayan dado una oración, lea todas las oraciones en voz alta.

6. Pida que cada niño busque su nombre en el cartel y que lea su oración. Preste ayuda al niño que la necesite.

7. Pida que cada niño dibuje algo sobre la oración que relató.

8. Recorte las oraciones de los niños.

9. Pegue el dibujo y la oración con la cual pertenece en el pizarrón.

10. Pida que cada niño lea su propia oración. Ejemplo:

Bobby dice - YO VOY A VER AL DOCTOR PORQUE TENGO DOLOR DE CABEZA.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Cuaderno de ejercicios paginas 41 y 43, Suplmentos VI.5, tijeras, pegadura

PROCEDIMIENTO

1. Arregle un espacio en el cuarto para que sea la oficina del doctor.

2. Pegue los dibujos de los Suplementos VI.5 en el pizarrón o en el tablero de noticias.

3. Pida que un niño pretenda ser el doctor y una niña la enfermera.

*EL NIÑO PODRÁ DECIDIR SI OTRO NIÑO NECESITA VER AL DOCTOR, Y PODRÁ DAR LAS RAZONES PORQUÉ NECESITA VERLO O PORQUÉ NO NECESITA VERLO.

4. Diga a un niño que escoja un dibujo del pizarrón o del tablero de noticias.

5. Lea usted la oración en el dibujo.

6. Diga al niño que él tiene que decidir si debe llevar al niño del dibujo a ver al doctor o no.

7. Si el niño decide llevarlo con el doctor se sienta en la oficina, y si decide no llevarlo se sienta en su escritorio.

8. Pregunte:

   a) ¿QUÉ RAZÓN TIENES PARA LLEVAR AL NIÑO CON EL DOCTOR?

   b) ¿QUÉ RAZÓN TIENES PARA NO LLEVARLO CON EL DOCTOR?

9. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 41. Pida que recorten los dibujos y que peguen los de los niños que necesitan ir con el doctor en la página 43. Esto se puede usar como evaluación de la unidad.

U N I D A D VII

EL DESCANSO -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía del niño descansando, papel para dibujar, colores

PROCEDIMIENTO

1. Muestre la fotografía y lea:

   LA FAMILIA DE DAVID Y JOHNNY FUE A UN DÍA DE CAMPO. TAMBIÉN FUERON MUCHOS PRIMOS. FUERON A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DE SU ABUELITO. TODOS CANTARON "FELIZ CUMPLEAÑOS A TÍ" AL ABUELITO.

   HABÍA MUCHA COMIDA, PERO LOS NIÑOS PREFERÍAN JUGAR. A DAVID Y A JOHNNY LES GUSTABA MUCHO JUGAR A LA PELOTA. SU MAMÁ LES DECÍA QUE DESCANSARAN. DAVID DESCANSABA EN RATOS PERO JOHNNY SEGUÍA JUGANDO. DAVID DESCANSABA AL LADO DEL LAGO. A VECES PODÍA VER PESCADITOS EN EL AGUA. DESPUÉS DE DESCANSAR SE SENTÍA CON MÁS GANAS DE JUGAR. TAMBIÉN SE SENTÍA MEJOR.

   POR LA NOCHE TODOS FUERON AL CINE. DAVID VIO TODA LA PELÍCULA. JOHNNY SE DURMIÓ EN SEGUIDA. OTRO DÍA, DAVID LE PLATICÓ A JOHNNY LO BONITO QUE ESTUVO LA

PELÍCULA. JOHNNY SE PUSO TRISTE PORQUE NO HABÍA VISTO TODA LA PELÍCULA.

*EL NIÑO PODRÁ DECIR QUE EL DESCANSO ES NECESARIO DESPUÉS DE MUCHO EJERCICIO FÍSICO.

2. Pregunte:

a) ¿A DÓNDE FUERON DAVID Y JOHNNY?

b) ¿POR QUÉ FUERON AL DÍA DE CAMPO?

c) ¿QUÉ CANTAN USTEDES CUANDO ALGUIEN CUMPLE AÑOS?

d) ¿QUÉ LES GUSTA JUGAR A LOS NIÑOS?

e) ¿QUÉ DICE LA MAMÁ A DAVID Y A JOHNNY?

f) ¿QUIÉN DESCANSÓ?

g) ¿QUÉ VEÍA DAVID EN EL LAGO?

h) ¿A DÓNDE FUE LA FAMILIA POR LA NOCHE?

i) ¿QUÉ LE PASÓ A JOHNNY? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ CREEN USTEDES QUE HARÁ JOHNNY?

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR VARIOS MODOS DE DESCANSAR.

3. Muestre la fotografía y pida a los niños que se fijen dónde está descansando David. Pida que nombren todas las formas en que ellos descansan y por qué lo hacen. Escriba las respuestas de los niños en el pizarrón. Ejemplos de diferentes modos de descansar:

a) en la cama
b) en la escuela
c) en una silla
d) en el zacate

4. Pida a los niños que se dibujen ellos mismos descansando. Ayúdeles a escribir una oración en su dibujo. Por ejemplo, un niño puede escribir, Yo descanso en el zacate después de jugar. Cada niño puede mostrar su dibujo y leer su oración a la clase.

LECCIÓN 2

MATERIALES

La fotografía del niño descansando

PROCEDIMIENTO

1. Muestre la fotografía del niño descansando.
2. Pida a un niño que hable sobre lo que ve.

*EL NIÑO DIRÁ CUÁNDO NECESITA DESCANSAR Y DARÁ EL PORQUÉ.

3. Diga a los niños que les va a leer varias oraciones. Después de escuchar cada oración, ellos deben decidir si necesitan descanso o no.
4. Diga a cada niño que si piensa que necesita descansar, bajará su cabeza en su escritorio y pretenderá estar descansando. Si piensa que no necesita descansar, se pondrá de pie.
5. Lea las siguientes oraciones:
   a) YO ESTUVE CORRIENDO MUCHO.
   b) YO ESTUVE TOMANDO UN VASO DE AGUA.
   c) YO ESTUVE BAILANDO MUCHO RATO.
   d) YO DIJE, "BUENOS DÍAS."
   e) YO ME ESTUVE PEINANDO.
   f) YO ESTUVE JUGANDO FÚTBOL.
   g) YO ESTUVE BARRIENDO TODA LA CASA.
   h) YO ESTUVE LAVANDO TODOS LOS TRASTES (LAS VASIJAS).
   i) YO ME ESTUVE CEPILLANDO LOS DIENTES.

j) YO ESTUVE COMIENDO POR MUCHO RATO.

k) YO ESTUVE CAMINANDO POR MUCHO TIEMPO.

l) YO ESTUVE LEYENDO UN LIBRO.

6. Cada vez que un niño baje la cabeza, pregúntele la razón por la cual descansó. También pregunte la razón por la cual no descansó.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Fotografía del niño descansando, cartel con líneas

PROCEDIMIENTO

1. Pegue en el pizarrón un cartel grande con líneas.

2. Muestre la fotografía del niño descansando.

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE CONTRIBUYEN AL DESCANSO DEL NIÑO.

3. Pida que un niño diga lo que ve en la fotografía.

4. Pregunte a los niños si siempre se puede descansar cuando uno quiera. Permita que los niños relaten sus experiencias sobre situaciones cuando no han podido descansar.

5. Pregunte porqué puede descansar el niño de la fotografía.

6. Escriba las respuestas de los niños en el cartel.

7. Cuando terminen esta actividad, lea todas las respuestas.

8. Pida a los niños que lean sus respuestas. Ayúdeles si es necesario.

9. Pida que los niños den un título al grupo de respuestas que dieron.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Suplemento VII.4, cuaderno de ejercicios página 47, colores, tijeras, papel de color, pegadura

PROCEDIMIENTO

1. Pegue el dibujo del Suplemento VII.4 en el tablero de noticias.

2. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 47 y que pinten (coloreen) y recorten los tres dibujos.

*EL NIÑO PODRÁ DISTINGUIR ENTRE UN MODO ADECUADO PARA DESCANSAR Y UN MODO QUE NO ES ADECUADO.

3. Diga a los niños que van a jugar el juego "Aquí descanso yo". Sus 3 dibujos deben estar sobre su escritorio.

4. Lea los siguientes párrafos o adivinanzas.

a) YA ES TARDE: TODO EL DÍA ESTUVE

JUGANDO. TAMBIÉN TRABAJÉ MUCHO

HOY. ¿DÓNDE VOY A DESCANSAR?

El niño debe enseñar el dibujo de la racámara.

b) SALIMOS AL RECREO. TODOS BRINCAMOS MUCHO. ME DUELEN LAS PIERNAS. CORRIMOS MUCHO JUGANDO *DODGE BALL*. ¿DÓNDE VAMOS A DESCANSAR?

El niño debe mostrar el dibujo de la escuela.

c) SON LAS DIEZ DE LA NOCHE. YO HE VISTO LA TELEVISIÓN POR TRES HORAS. ME DUELEN LOS OJOS. TENGO QUE DESCANSAR. ¿DÓNDE VOY A DESCANSAR?

El niño debe enseñar el dibujo de la recámara.

d) EN EL PARQUE CORREMOS MUCHO. NOS GUSTA JUGAR A "LOS ENCANTADOS", *FROZEN TAG*. TAMBIÉN NOS CANSAMOS MUCHO. ¿DÓNDE VAMOS A DESCANSAR?

El niño debe mostrar el dibujo del parque.

5. Dé un papel de color a cada niño. El niño pegará los tres dibujos en su papel.
6. Pida que los niños escojan un título para sus dibujos.
7. Escriba en el pizarrón el título que escogieron.
8. Los niños deben escribir el título en su papel.

9. Pida a los niños que hagan adivinanzas acerca de los dibujos y que se las digan a los demás niños. Los niños tendrán que escoger el dibujo que representa la adivinanza. Por ejemplo, el niño puede decir "Yo estuve jugando fútbol después de la comida. Ahora estoy muy cansado. ¿Dónde voy a descansar?"

LECCIÓN 5

MATERIALES

Suplementos VII.5

PROCEDIMIENTO

1. Pegue los dibujos (Suplementos VII.5) en el pizarrón.

*EL NIÑO PODRÁ ESCOGER EL MEJOR MODO PARA QUE DESCANSE UNA PERSONA.

2. Pida a un niño que identifique lo que ve en los dibujos. Pregunte si en cada dibujo alguien está descansando.

3. Diga que les va a leer unos cuentos sobre los dibujos. Pida que los escuchen bien porque después les va a hacer unas preguntas sobre los cuentos.

   CUENTOS:

   a) PAPÁ TRABAJA MUY DURO. ÉL LLEGA A CASA MUY CANSADO. LE GUSTA DESCANSAR EN EL SOFÁ CUANDO LLEGA A CASA. HOY SUS NIÑOS ESTÁN TOCANDO DISCOS Y BAILANDO EN LA SALA. ¿ES ÉSTE UN BUEN MODO PARA QUE PAPÁ DESCANSE?

b) MAMÁ LAVÓ Y PLANCHÓ LA ROPA TODA LA MAÑANA. ESTÁ MUY CANSADA. SE SIENTA A TOMAR UNA TAZA DE CAFÉ. ¿ES ÉSTE UN BUEN MODO PARA QUE MAMÁ DESCANSE? ¿POR QUÉ?

c) LA FAMILIA DURÓN FUE AL CINE. ERA MUY TARDE CUANDO REGRESARON. BOBBY, UNO DE LOS NIÑOS, ESTÁ CANSADO. ÉL SE ACUESTA EN EL PISO A DESCANSAR. ¿ES ÉSTE EL MEJOR MODO PARA QUE BOBBY DESCANSE? ¿POR QUÉ? ¿DÓNDE PUEDE DESCANSAR MEJOR?

d) TODOS LOS NIÑOS FUERON AL PARQUE. EN EL PARQUE JUGARON MUCHO. A TOMÁS LE DIO UN DOLOR PORQUE HABÍA CORRIDO MUCHO. ÉL SE SENTÓ A DESCANSAR DEBAJO DE UN ÁRBOL. ¿ES ÉSTE UN BUEN MODO PARA QUE TOMÁS DESCANSE? ¿POR QUÉ?

4. Pida a los niños que canten la siguiente canción con la tonada de *Brother John*. Un niño da la respuesta al final de la canción. Usted le puede añadir más versas a la canción, si quiere

a) MAMÁ TRABAJA
MAMÁ TRABAJA
SE CANSÓ, SE CANSÓ
¿AHORA QUÉ VA A HACER?
¿AHORA QUÉ VA A HACER?
DIME TÚ, DIME TÚ.

b) EL NIÑO JUEGA

EL NIÑO JUEGA

SE CANSÓ, SE CANSÓ.

¿AHORA QUÉ VA A HACER?

¿AHORA QUÉ VA A HACER?

DIME TÚ, DIME TÚ.

c) LA NIÑA BARRE

d) PAPÁ TRABAJA

e) EL HERMANO CORRE

f) LA HERMANA LAVA

g) EL TÍO TOCA

h) LA TÍA PLANCHA

i) EL ABUELITO MANEJA

j) LA ABUELITA TEJE

U N I D A D VIII

EL BAÑO -- LECCIÓN 1

MATERIALES

Fotografía del niño en el baño

PROCEDIMIENTO

1. Muestre la fotografía y lea:

   NOÉ SE BAÑA CADA NOCHE ANTES DE ACOSTARSE. ¿POR QUÉ SE BAÑA NOÉ?

   NOÉ DICE:

   -YO ME BAÑO TODOS LOS DÍAS PORQUE ME LLENO DE TIERRA. FÍJENSE QUE AYER CORRÍ Y JUGUÉ MUCHO EN LA ESCUELA. SUDÉ BASTANTE Y ANDABA TODO LLENO DE TIERRA. CUANDO LLEGUÉ A CASA, ME DIJO MI MAMÁ QUE ANDABA MUY SUCIO Y QUE OLÍA MUCHO A SUDOR. DIJO QUE ME TENÍA QUE BAÑAR ANTES DE ACOSTARME. DESPUÉS DE LA CENA, ESTUDIÉ UN RATO Y LUEGO ME PUSE A VER LA TELEVISIÓN. ME LLAMÓ MI MAMÁ PARA QUE ME METIERA AL BAÑO. TOMÉ UNA TOALLA Y ENTRÉ AL BAÑO. ABRÍ LA LLAVE DE AGUA PARA LLENAR LA TINA CON AGUA TIBIA. ME QUITÉ LA ROPA Y METÍ PRIMERO UN PIE AL AGUA PARA SABER SI ESTABA MUY FRÍA. ¡BR-R-R! EL AGUA ESTABA UN POQUITO FRÍA. SIN EMBARGO, ¡ME METÍ! ¡BR-R-R-R! AGARRÉ EL JABÓN DE LA JABONERA Y

ME EMPECÉ A LAVAR LA CABEZA. ¡ME CAYÓ JABÓN EN LOS OJOS!

-TAMBIÉN ME GUSTA JUGAR CON LA ESPUMA. LA SOPLÉ PARA HACER GLOBITOS. LUEGO AGARRÉ LA TOALLITA, LA ENJABONÉ Y ME LAVÉ LA CARA, DETRÁS DE LAS OREJAS, EL CUELLO, LOS BRAZOS, LOS PIES. ¡JI-JI-JI! ME HACÍA COSQUILLAS EN LOS PIES. ¡JA, JA, JA!

-¡NOÉ! ¡SAL DEL BAÑO, MUCHACHO! ¡YA TIENES MUCHO RATO DE ESTAR BAÑÁNDOTE! -ME GRITÓ MI MAMÁ.

-PRONTO ME ENJUAGUÉ Y ME SALÍ DEL BAÑO. ME SEQUÉ CON LA TOALLA, ME PUSE LAS PIJAMAS Y ME ACOSTÉ EN LA CAMA. ¡QUÉ FRESCO ME SENTÍA! ¡Y QUÉ LIMPIO! ¡S-S-S-S!

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS OBJETOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA FOTOGRAFÍA: TINA, TOALLA, JABÓN, JABONERA, ESPUMA, LLAVE DE AGUA.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL BAÑO COMO MEDIO DE MANTENER EL CUERPO LIMPIO.

2. Pregunte:

a) ¿QUÉ HACE NOÉ TODOS LOS DÍAS ANTES DE ACOSTARSE? ¿POR QUE?

b) ¿QUÉ NECESITA NOÉ PARA BAÑARSE?

c) ¿CUÁLES COSAS PUEDEN IDENTIFICAR EN LA FOTOGRAFÍA?

d) ¿QUÉ HACE NOÉ EN EL AGUA?

e) ¿QUÉ HACE NOÉ CON LA TOALLITA? ¿QUIÉN ME LO PUEDE MOSTRAR?
Con la toallita enjabonada se lava la cara, detrás de las orejas, el cuello, los brazos, y los pies.

f) ¿POR QUÉ SE BAÑA NOÉ?

3. Escoja un niño para que haga el papel de Noé y una niña para que haga el papel de la mamá de Noé. Los dos niños dramatizarán todo lo que Noé y su mamá dicen y hacen. El niño debe recordar los objetos que se necesitan para bañarse y lo que Noé hacía mientras se bañaba. La niña debe recorder lo que hacía y decía la mamá.

LECCIÓN 2

MATERIALES

Papel de color

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO RELATARÁ EL CUENTO DEL NIÑO QUE SE ESTABA BAÑANDO Y LAS RAZONES POR LAS CUALES SE BAÑABA. LAS PALABRAS QUE SE HAN APRENDIDO SE UTILIZARÁN EN ESTA ACTIVIDAD.

1. Pida a un niño que relate a la clase lo que pasó en el cuento de la lección anterior. Pida a la clase que le ayuden a recordar el cuento.

2. Divida la clase en grupos chicos. Pida a cada grupo que piense en un cuento de un niño o una niña que se está bañando. Pídales que recuerden por qué se está bañando y cuáles son los objetos que necesitan para bañarse.

3. Pida a un grupo que relate su cuento. Escriba en el pizarrón lo que el grupo le va diciendo.

4. Siga el procedimiento número 3 con cada grupo. Asegure que los niños mencionen lo que se necesita para bañarse. También que den las razones por las cuales el niño se baña.

5. Pida a cada grupo que lea su cuento que Ud. ha escrito en el pizarrón. Si quieren, cada grupo puede ilustrar su cuento, usando papel de color para hacer sus dibujos, y luego pegarlos en el pizarrón.

6. Ponga los cuentos en exhibición en el salón de clase.

LECCIÓN 3

MATERIALES

Ninguno

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO RELATARÁ CÓMO SE BAÑA ÉL MISMO.

1. Pida a un niño que pase al frente de la clase a contar y demostrar cómo se baña.

2. Pregunte a la clase si el niño se bañó bien. ¿Qué le faltó?

3. Siga el mismo procedimiento con otros niños.

LECCIÓN 4

MATERIALES

Ninguno

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO INFERIRÁ LOS EFECTOS DE UN BAÑO IMPROPIO.

1. Pida a los niños que escuchen mientras usted lee:

   ROY ES UN NIÑO QUE SE BAÑA TODAS LAS MAÑANAS ANTES DE IR A LA ESCUELA. PERO ROY NO USA JABÓN; NADA MÁS SE ENJUAGA UN POQUITO, SE SALE DEL BAÑO, Y SE SECA.

2. Pregunte:

   a) ¿CREEN USTEDES QUE ROY SE BAÑA BIEN?
      Le queda mucha mugre.

   b) ¿POR QUÉ ES MALA LA MUGRE?
      Porque la mugre trae enfermedades.

3. Lea y pregunte:

   CUANDO SE BAÑA ROSITA, NUNCA SE LAVA EL PELO CON JABÓN. ¿QUÉ CREEN QUE LE PASARÁ SI NO SE LAVA EL PELO CON JABÓN?

   Le dará comezón en la cabeza.

4. Lea:

   CUANDO SE BAÑA GILBERTO, NO SE LAVA EL CUELLO CON LA TOALLITA ENJABONADA. SE LAVA LA CABEZA, LA CARA, LAS OREJAS, Y TODO EL CUERPO CON JABÓN, PERO NO SE LAVA EL CUELLO. ¿QUÉ PASA SI NO SE LAVA EL CUELLO?

La mugre se junta, y se forma un collar de mugre en el cuello.

5. Pregunte a los niños:

   SI NO NOS BAÑAMOS BIEN ¿QUÉ PASA?
   Escriba en el pizarrón todas las respuestas que los niños le den.

6. Repasen las respuestas, y pida a los niños que las recuerden cuando ellos se bañen.

LECCIÓN 5

MATERIALES

Papel para dibujar, colores, lápiz, cuaderno de ejercicios página 51

PROCEDIMIENTO

*EL NIÑO DIBUJARÁ EL LUGAR DONDE ÉL SE BAÑA Y LOS OBJETOS QUE CONTRIBUYEN A UN BUEN BAÑO.

1. Reparta el papel para dibujar.

2. Pida a los niños que dibujen y pinten el lugar donde ellos se bañan. Pídales que incluyan todo lo que se necesita para un buen baño.

3. Pida a los niños que escriban algo acerca del dibujo. Ayúdeles a escribir su cuento si es necesario.

4. Pida a cada niño que pase al frente y diga qué fue lo que dibujó. Asegure que los niños mencionen los objetos que se usan para bañarse.

5. Ponga los dibujos en el tablero de noticias.

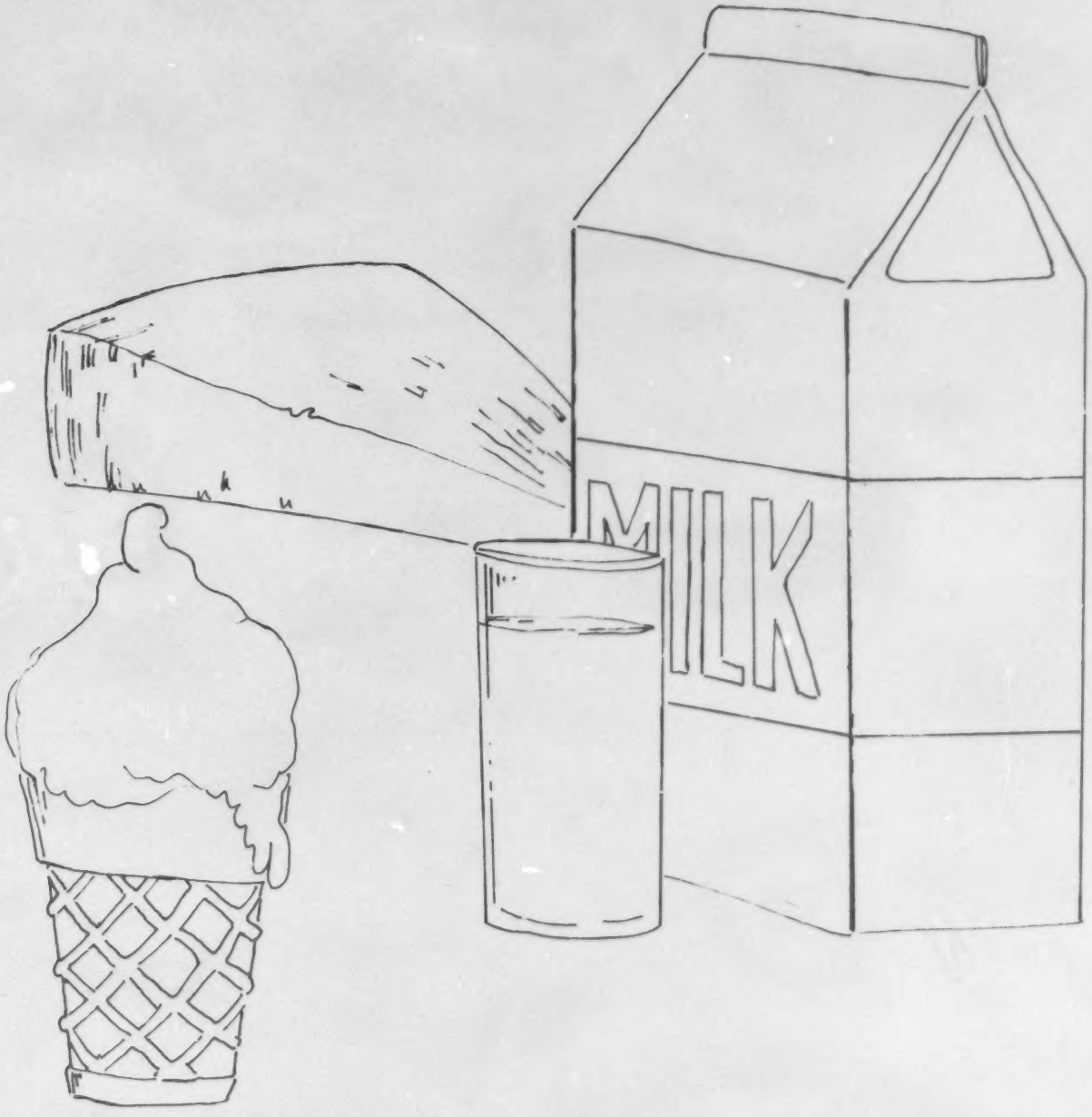
*DADO UNA SERIE DE DIBUJOS, EL NIÑO ESCOGERÁ LOS QUE MUESTRAN UN BUEN BAÑO.

6. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios a la página 51 y que escojan y pinten los dibujos que muestran al niño bañándose bien.

7. Pida a los niños la razón por la cual en algunos dibujos el niño no se está bañando bien.

SUPLEMENTO

GRUPO 1



GRUPO 2

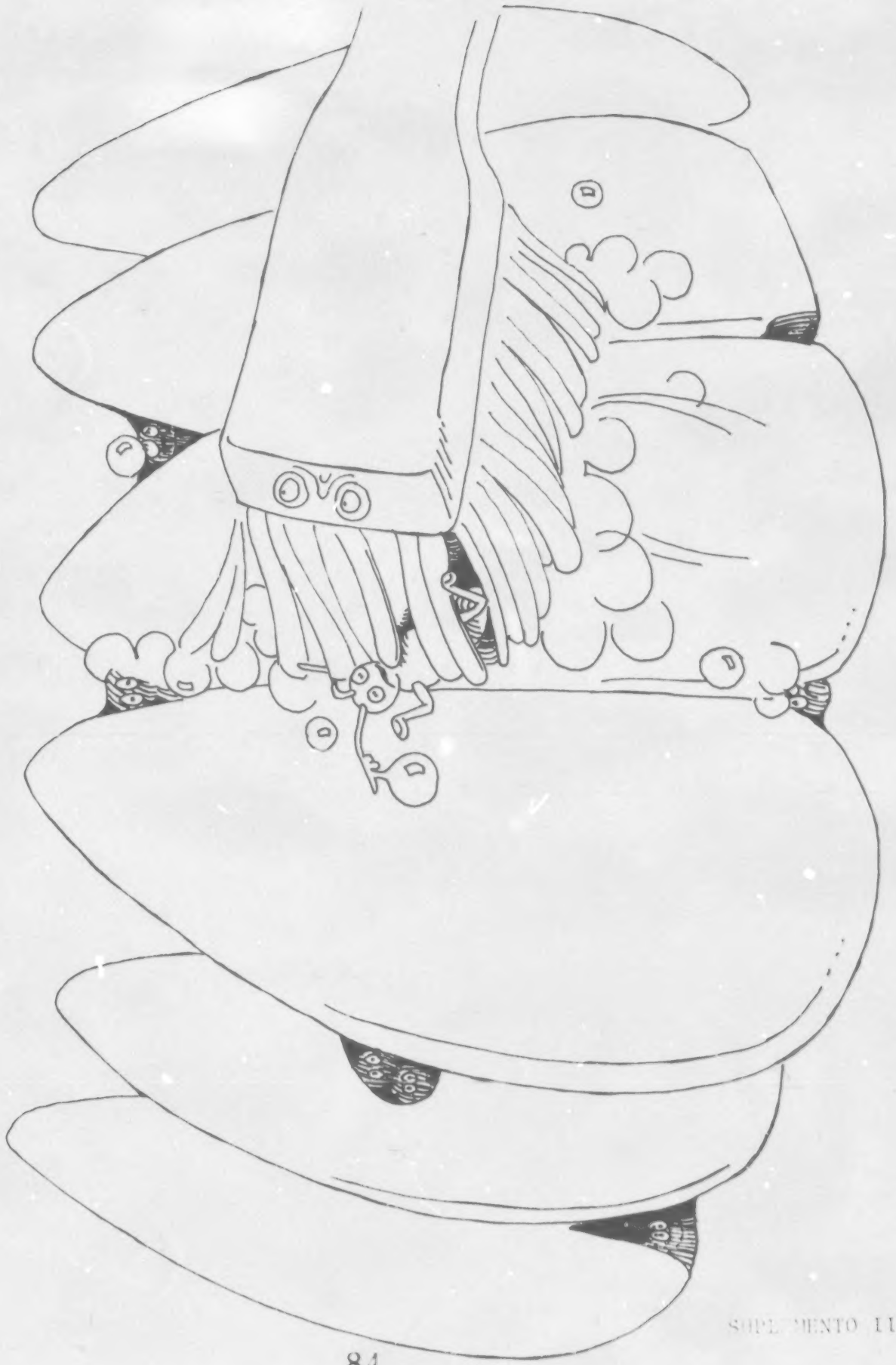
73

SUPLEMENTO I.2

GRUPO 3

GRUPO 4

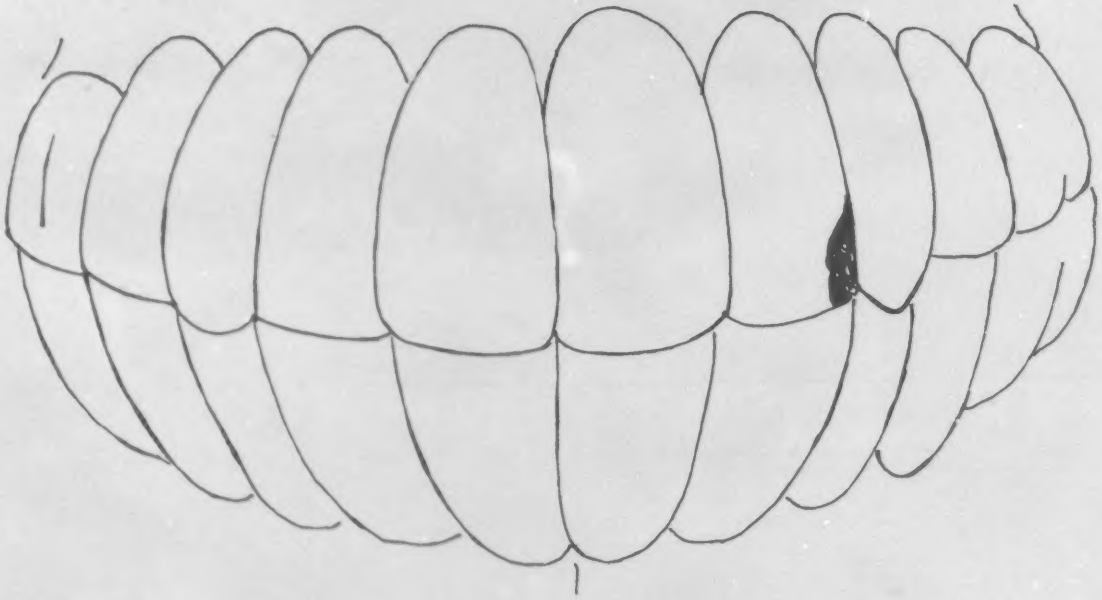
SUPLEMENTO II.1



SUPLEMENTO II.1

SUPLEMENTO - II - 1

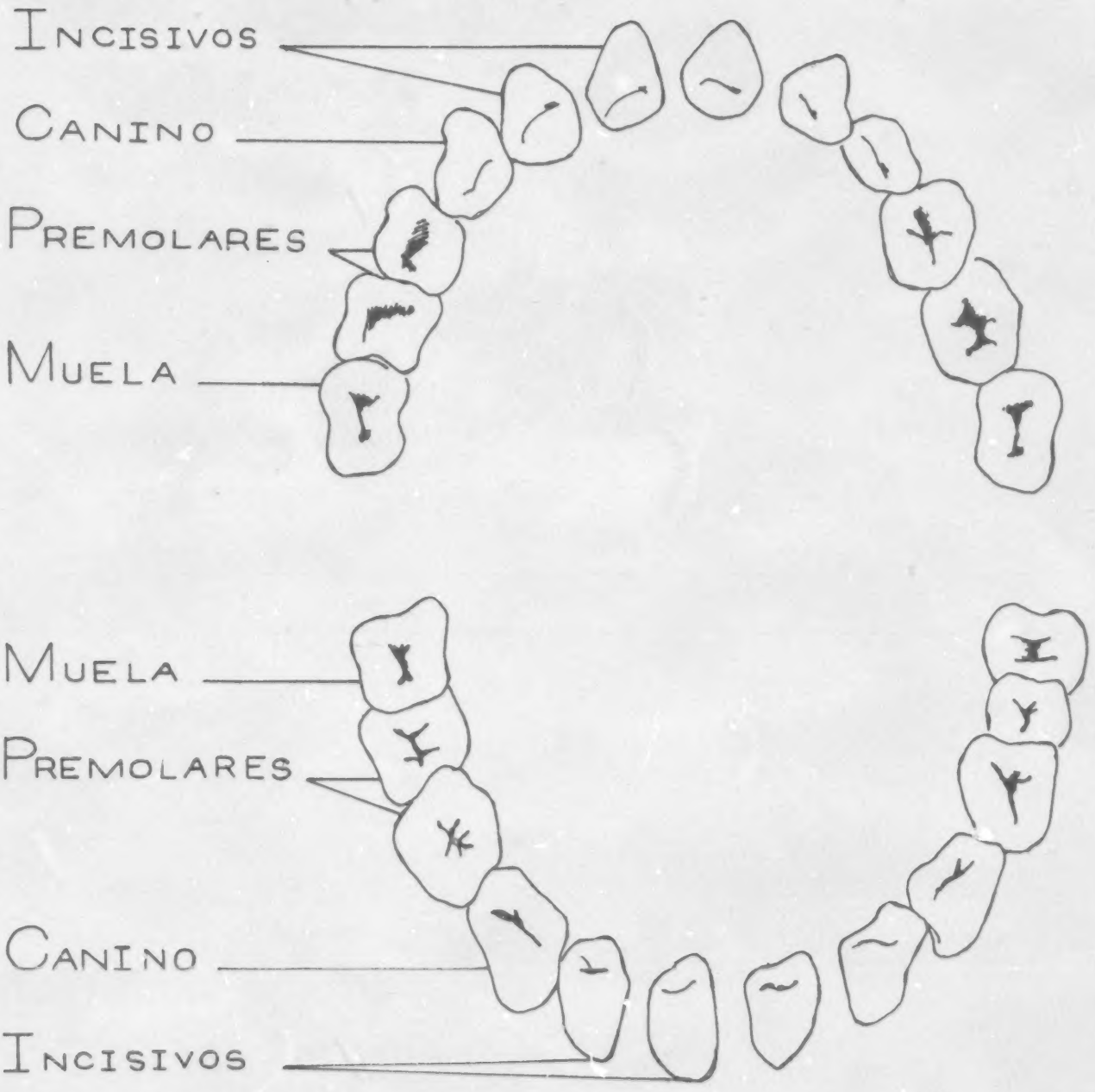
85



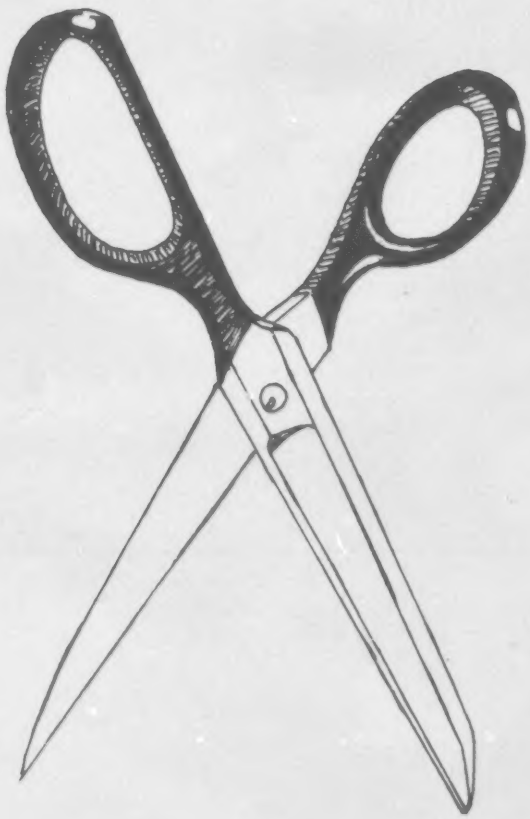
SUPLEMENTO II.4

87

DIENTES de BEBITO

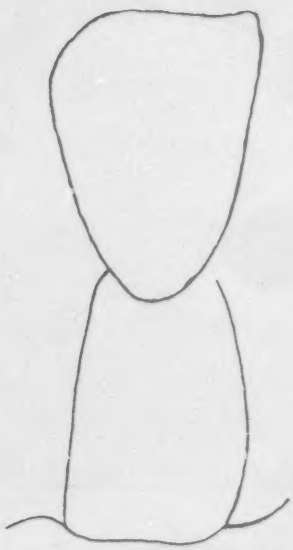


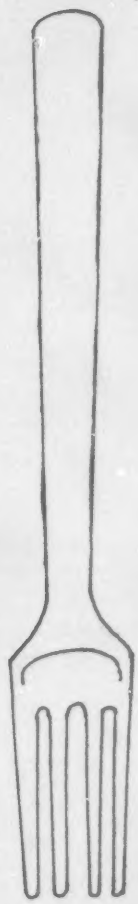
Incisivos



LOS INCISIVOS SON DIENTES QUE CORTAN. SON COMO TIJERAS CUANDO CORTAN LA COMIDA.

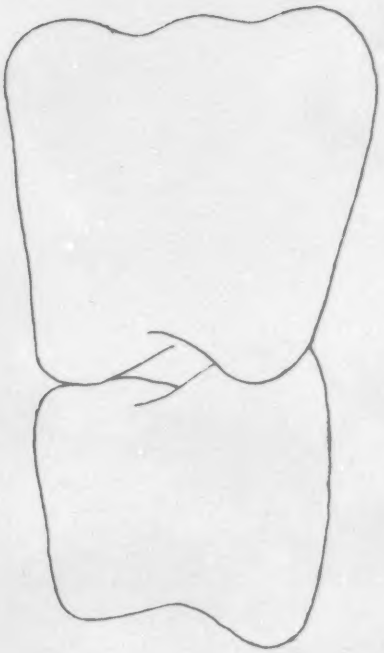
Caninos

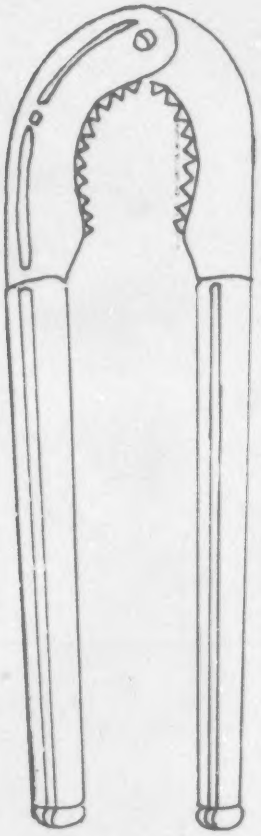




ESTOS DIENTES SON COMO EL
TENEDOR CUANDO PICAN, ROMPEN
Y HACEN PEDAZOS LA COMIDA.

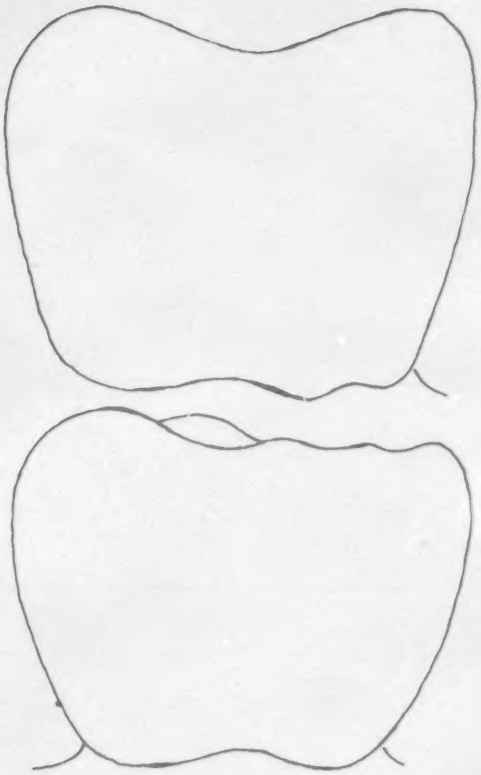
Premolares

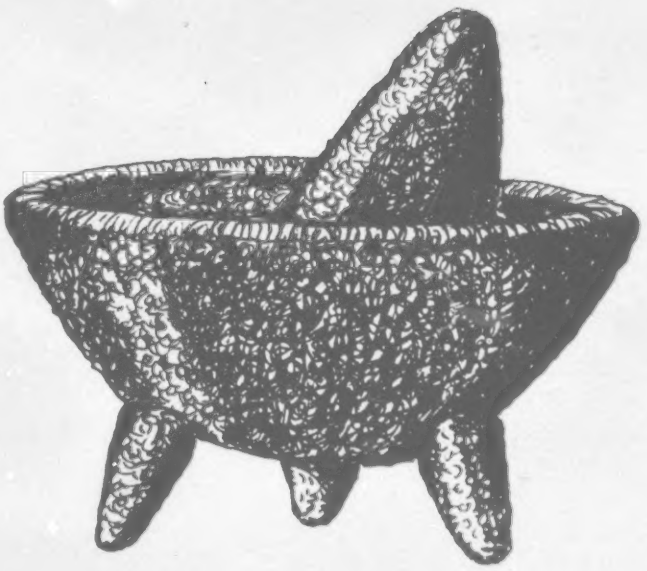




ESTOS DIENTES EN LOS RINCONES
DE LA BOCA, SON COMO EL
CASCANUECES-ROMPEN Y HACEN
PEDAZOS LA COMIDA.

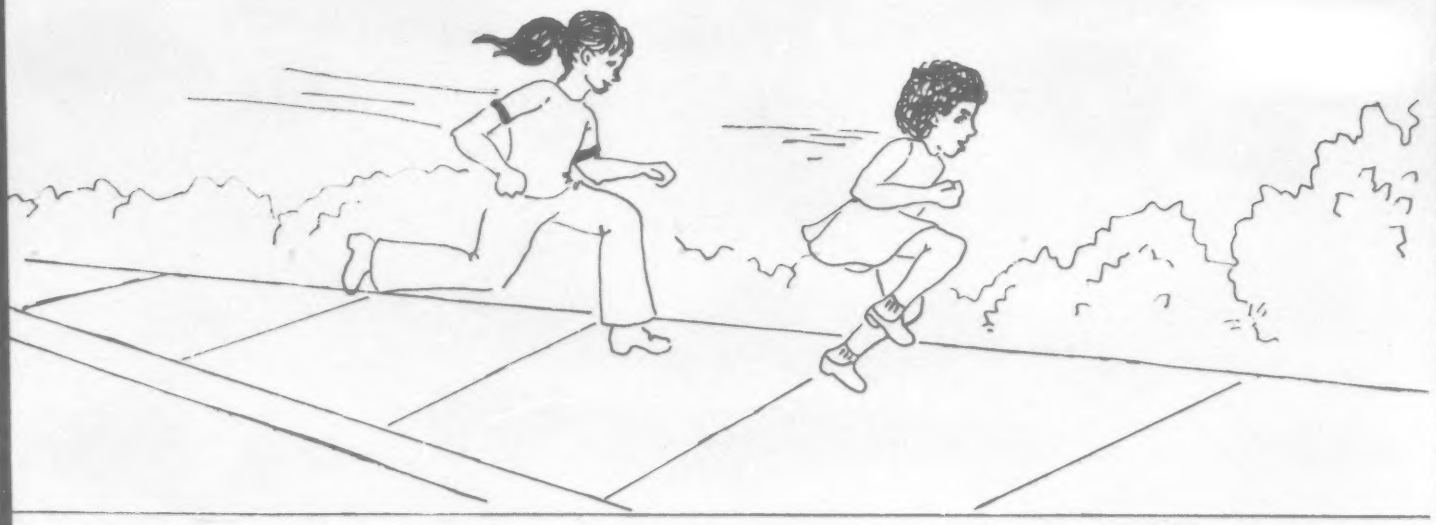
Muelas

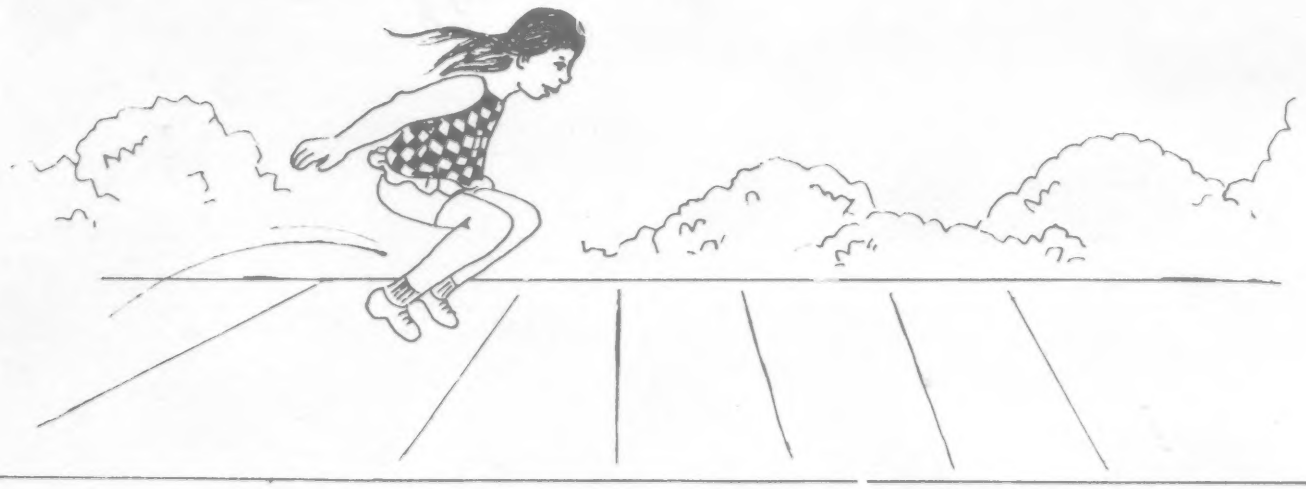


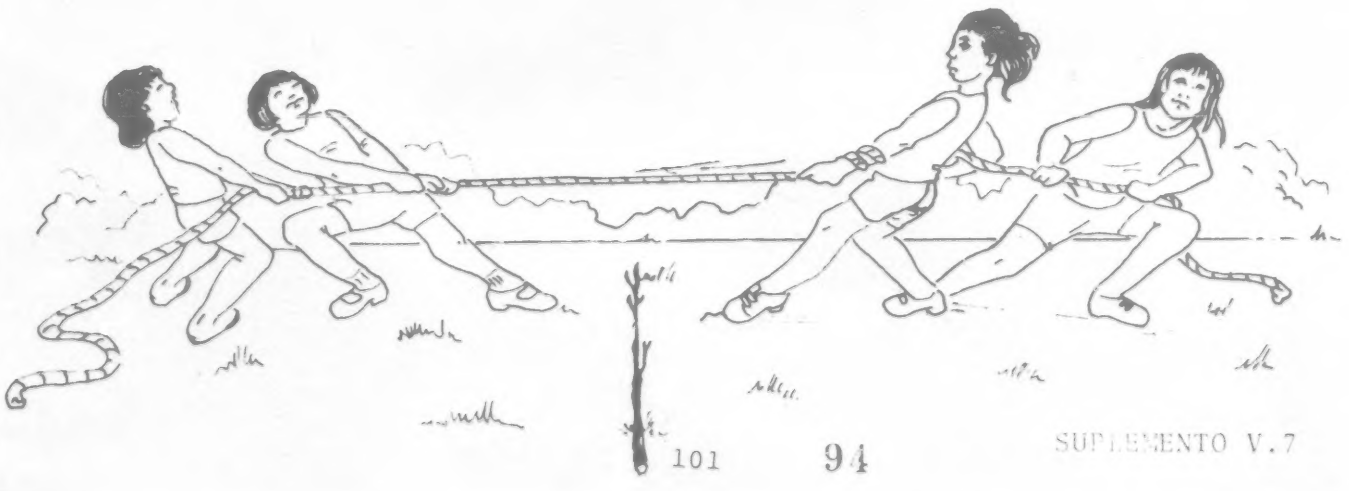


LAS MUELAS GRANDES, ATRÁS
DE LA BOCA, SON COMO EL
MOLCAJETE-MUELEN LA COMIDA.

Cuello
Brazo
Antemano
Estómaqo
Mano
Muslo
Antemuslo
Pie

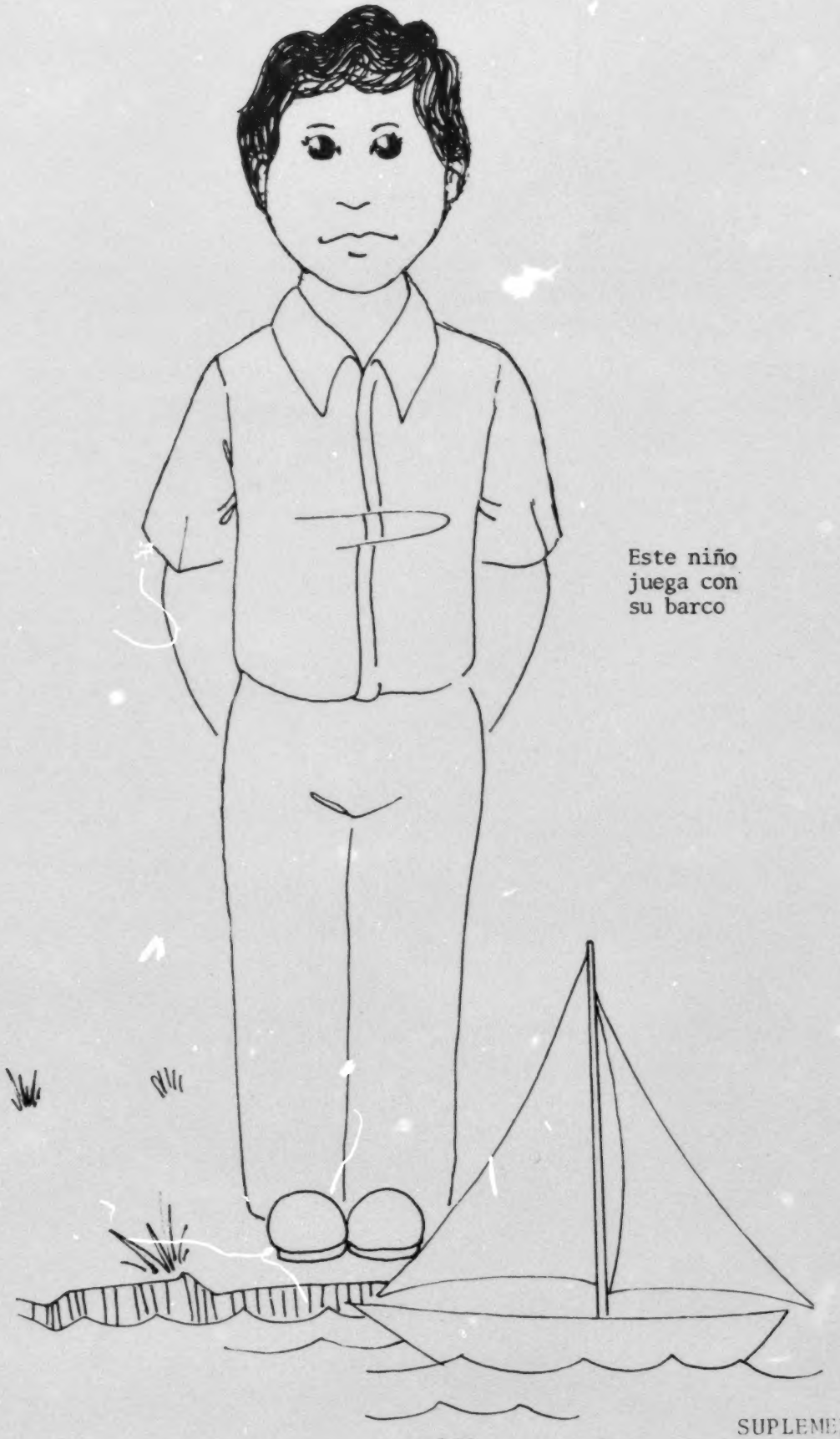






102

Este niño se quebró el brazo.



Este niño
juega con
su barco

SUPLEMENTO VI.5

Este niño juega con su pelota.

123

Esta niña
juega con
su muñeca.

125

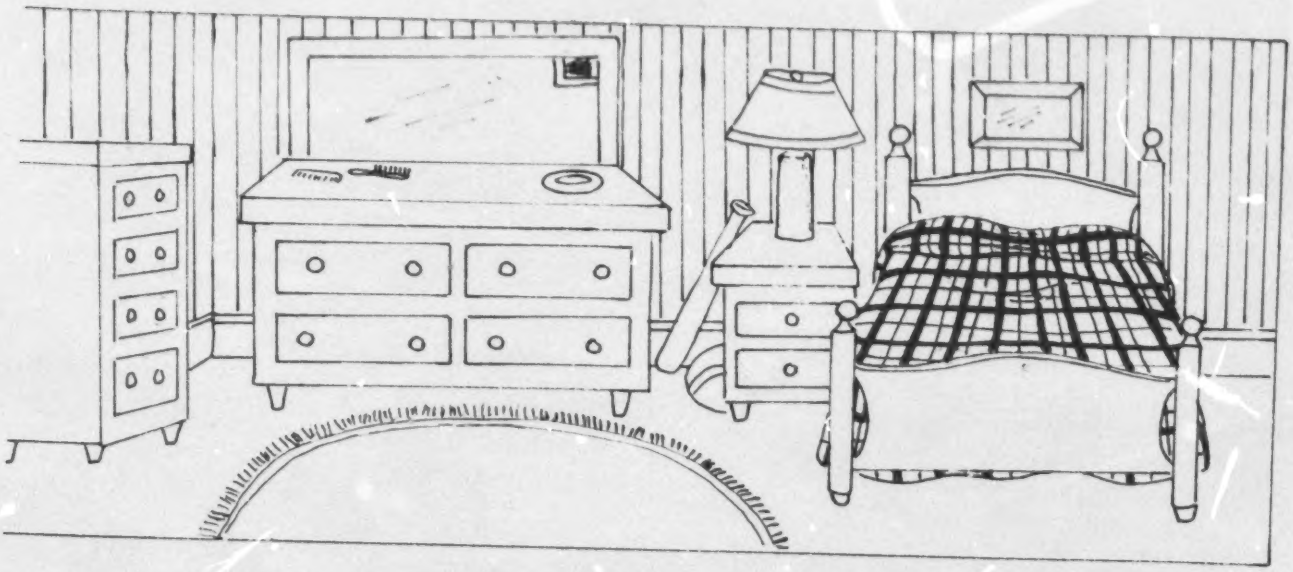
Esta niña se lastimó en la cerca.

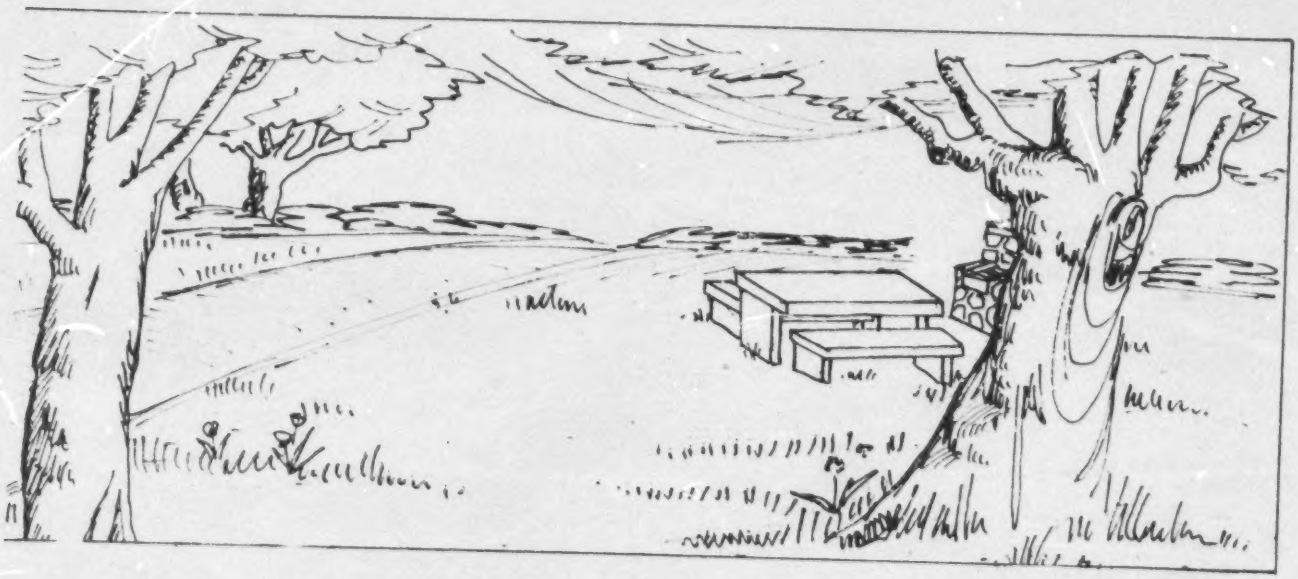
Este niño tiene catarro.

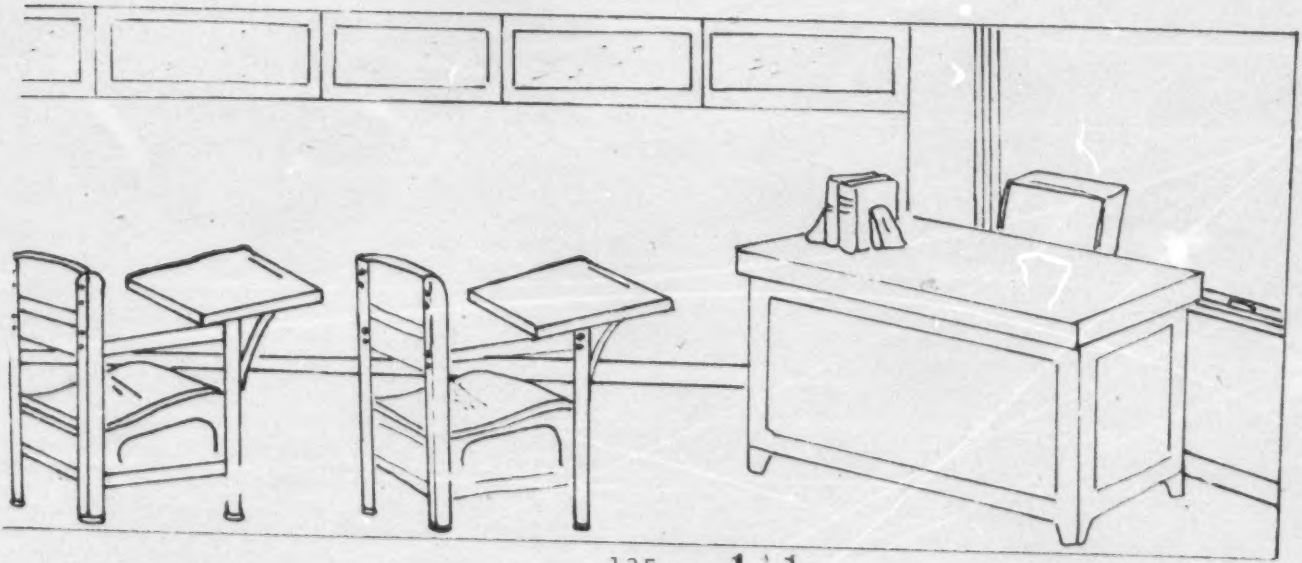
SUPLEMENTO VI.5

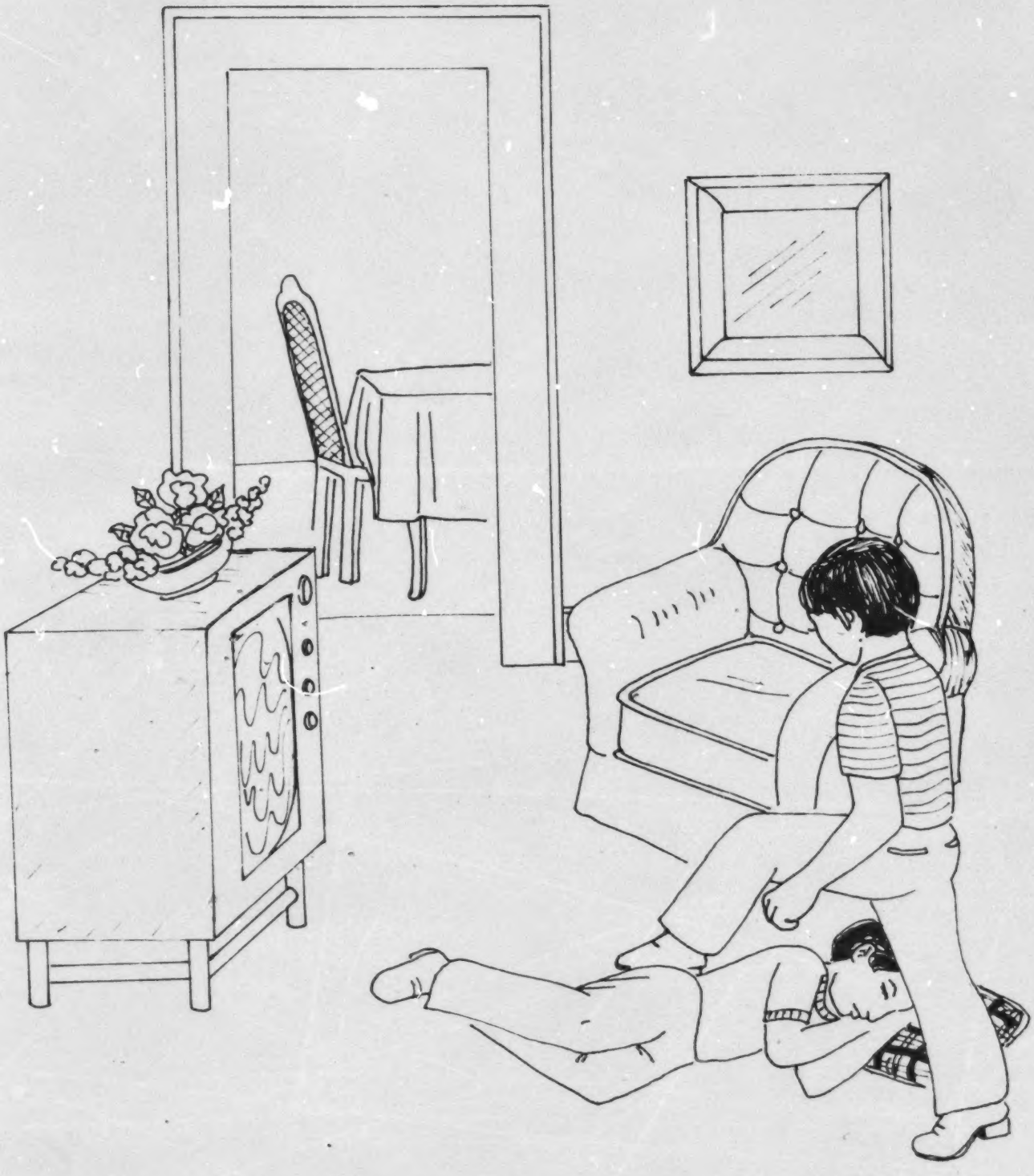
Esta niña tiene dolor de garganta.

Este niño tiene dolor de cabeza.









141

SUPLEMENTO VII.5

This material was developed by the Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education (CANBBE), pursuant to grants from the William Randolph Hearst Foundation and the U.S. Office of Education. Cooperating entities in the network are the National Urban Coalition; the Edgewood (San Antonio) Independent School District; the Milwaukee Public Schools; the New York City Board of Education, Community School District 7; and the San Diego (California) Unified School District.

Information on this and other CANBBE materials designed to supplement the curriculum core materials of the Spanish Curricula Development Center (Dade County, Florida) may be obtained by writing:

Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education
Abelardo Villarreal, Executive Director
214 Dwyer Avenue, Room 312
San Antonio, Texas 78204

The opinions expressed herein do not necessarily represent those of the funding sources or the cooperating agencies.

EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD

CUADERNO DE EJERCICIOS

FL007681

EL CAMINO HACIA LA BUENA SALUD

CUADERNO DE EJERCICIOS

ABELARDO VILLARREAL
Director Ejecutivo

SALVADOR FLORES

LUCILLE NICHOLS

ESTHER SÁENZ

OSCAR MORALES
Ilustrador

HÉCTOR LAZOS
Especialista en Currículum

BECKY DE LA PEÑA

LINA R. RIVERA

LEONILA SERNA

PATTI HILL
Ilustradora

DESARROLLADO POR

CANBBE
SOUTHWEST REGIONAL CENTER

PUBLICADO POR

DISSEMINATION AND ASSESSMENT
CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Juan D. Solís, Executive Director
6504 Tracor Lane
Austin, Texas 78721

Education Service Center, Region XIII
Joe Parks, Executive Director
Royce King, Director, Division of
Program Development
Austin, Texas 78721

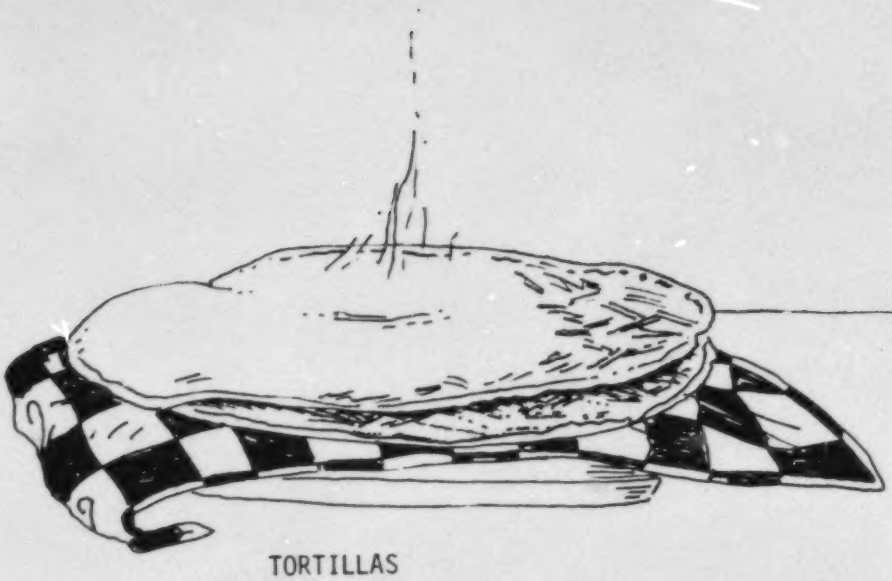
"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special Title VII ESEA project funded by the U.S. Office of Education through Education Service Center, Region XIII. The Center has selected these materials for dissemination; however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, Region XIII.

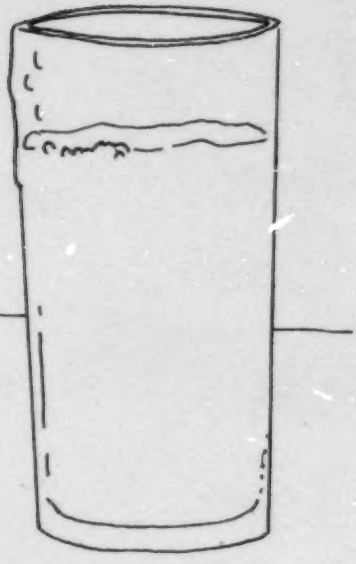
This publication was developed and printed with funds provided by Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended. Therefore, it is in the public domain and may be reproduced for local use.

First Printing August, 1975

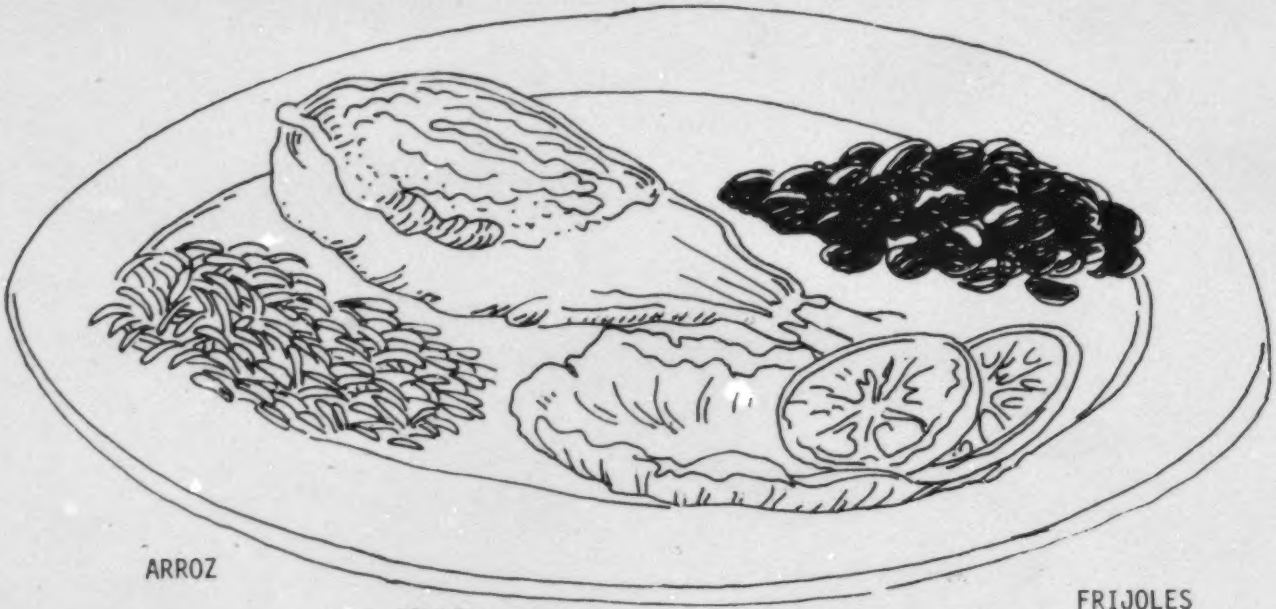
UNA DIETA ADECUADA



TORTILLAS



LECHE



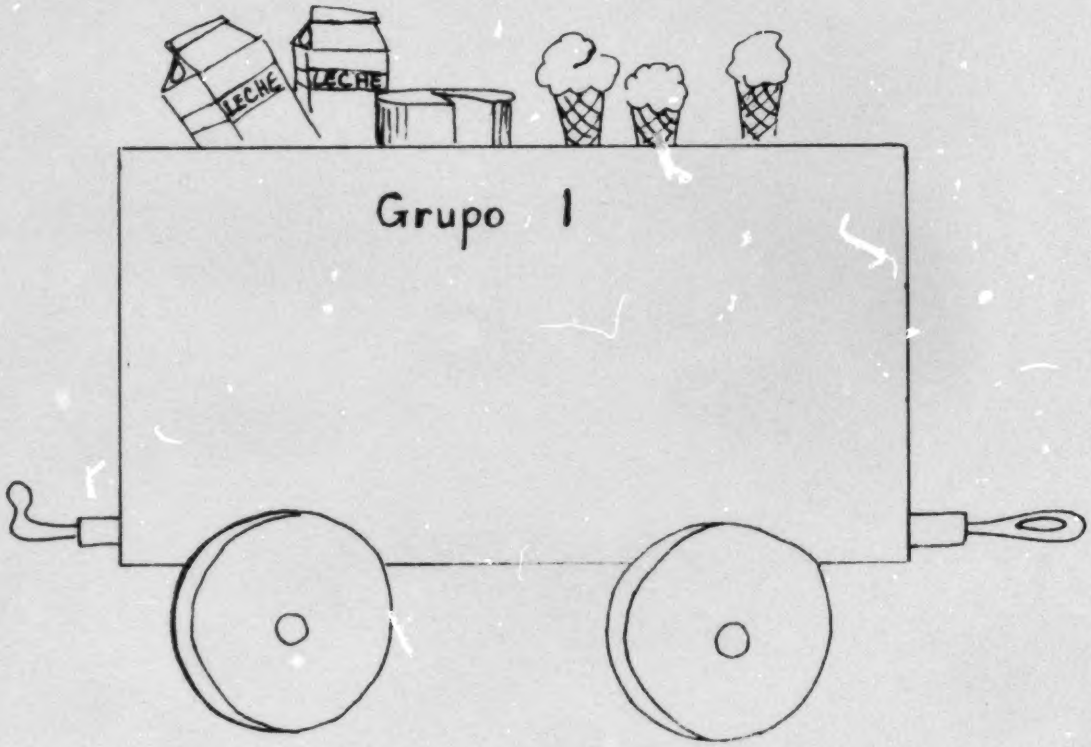
ARROZ

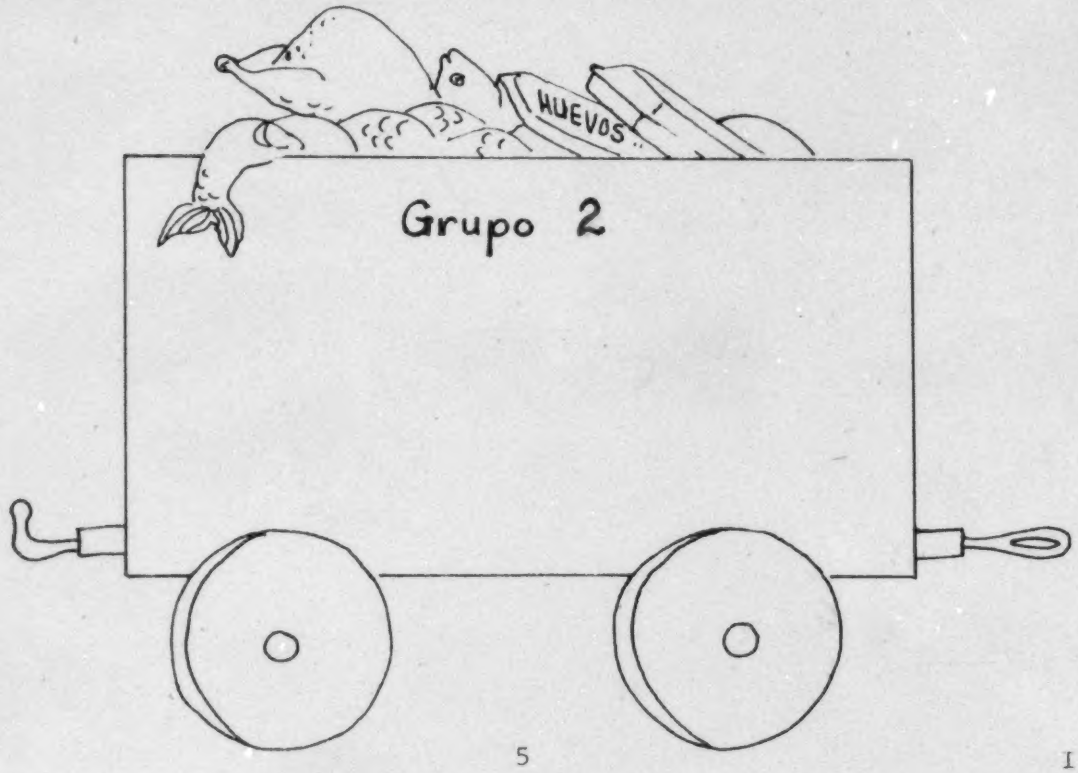
POLLO

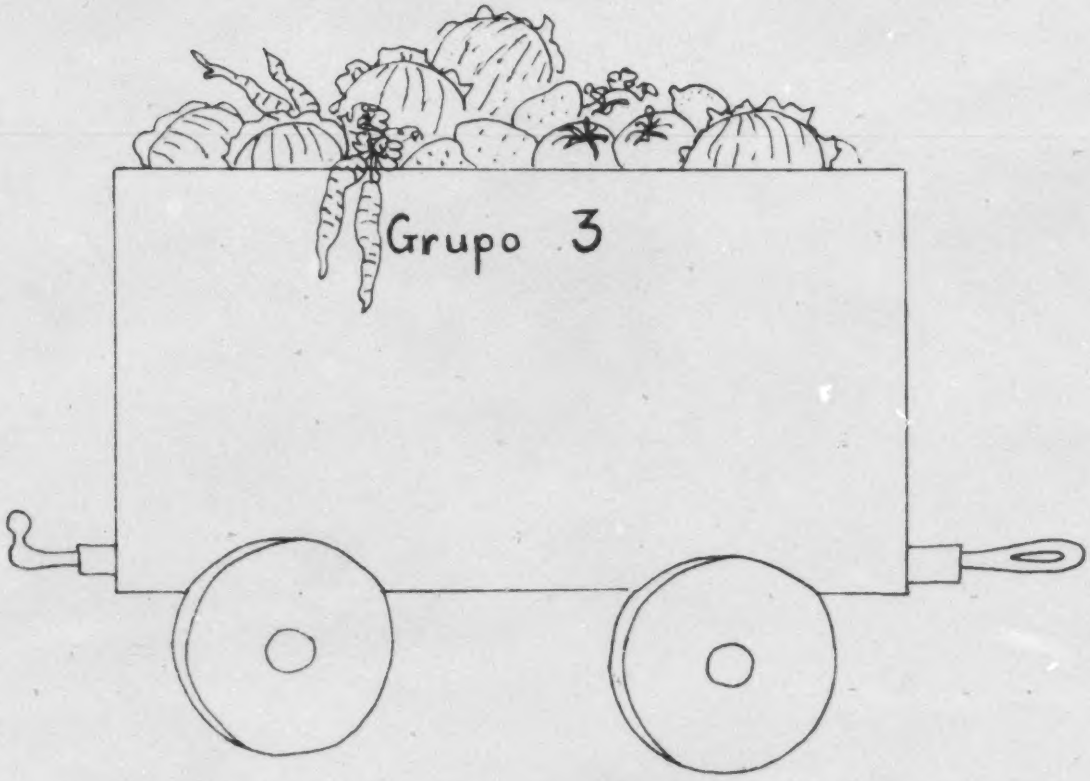
LECHUGA

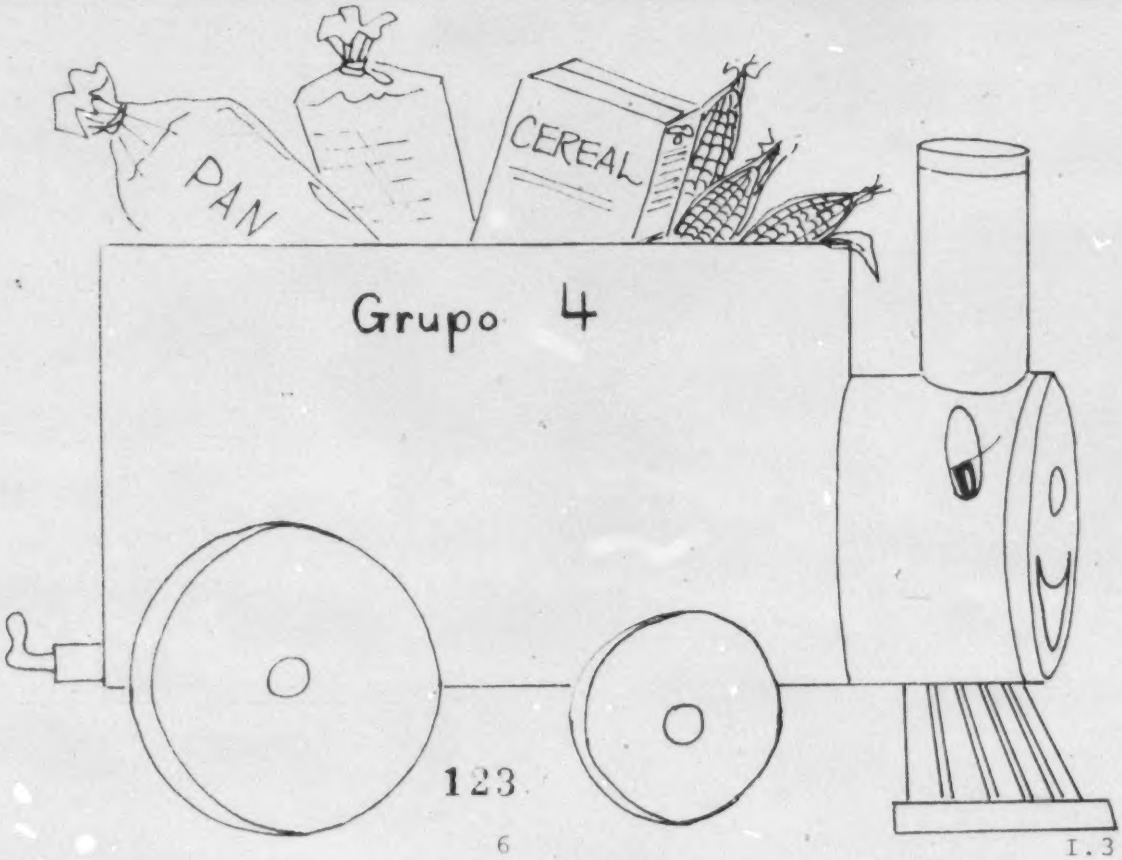
TOMATE

FRIJOLES


LECHE
LECHE
Grupo 1


HUEVOS
Grupo 2





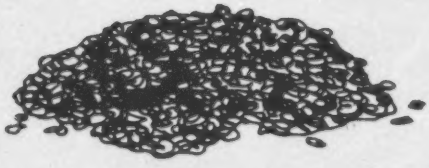
123

I.3

TOMATE

NIEVE

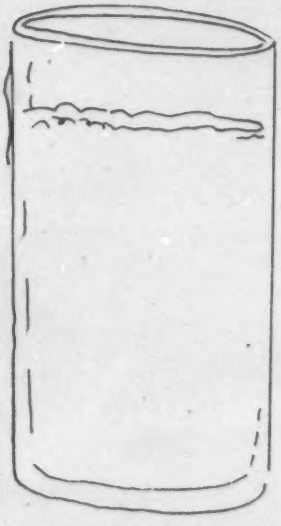
LECHUGA



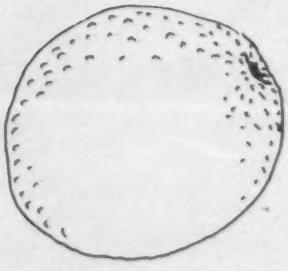
PICADILLO

FRIJOLES

TORTILLAS

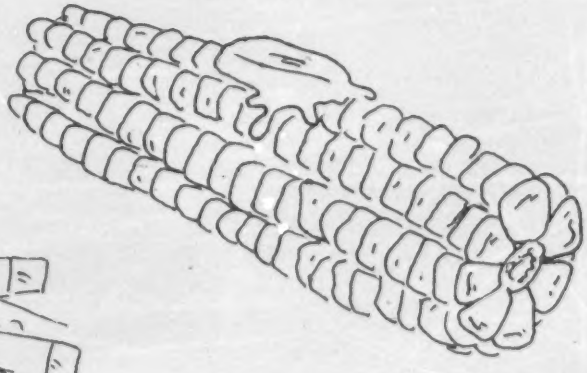


LECHE

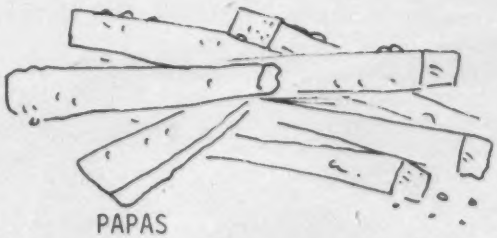


NARANJA

ARROZ

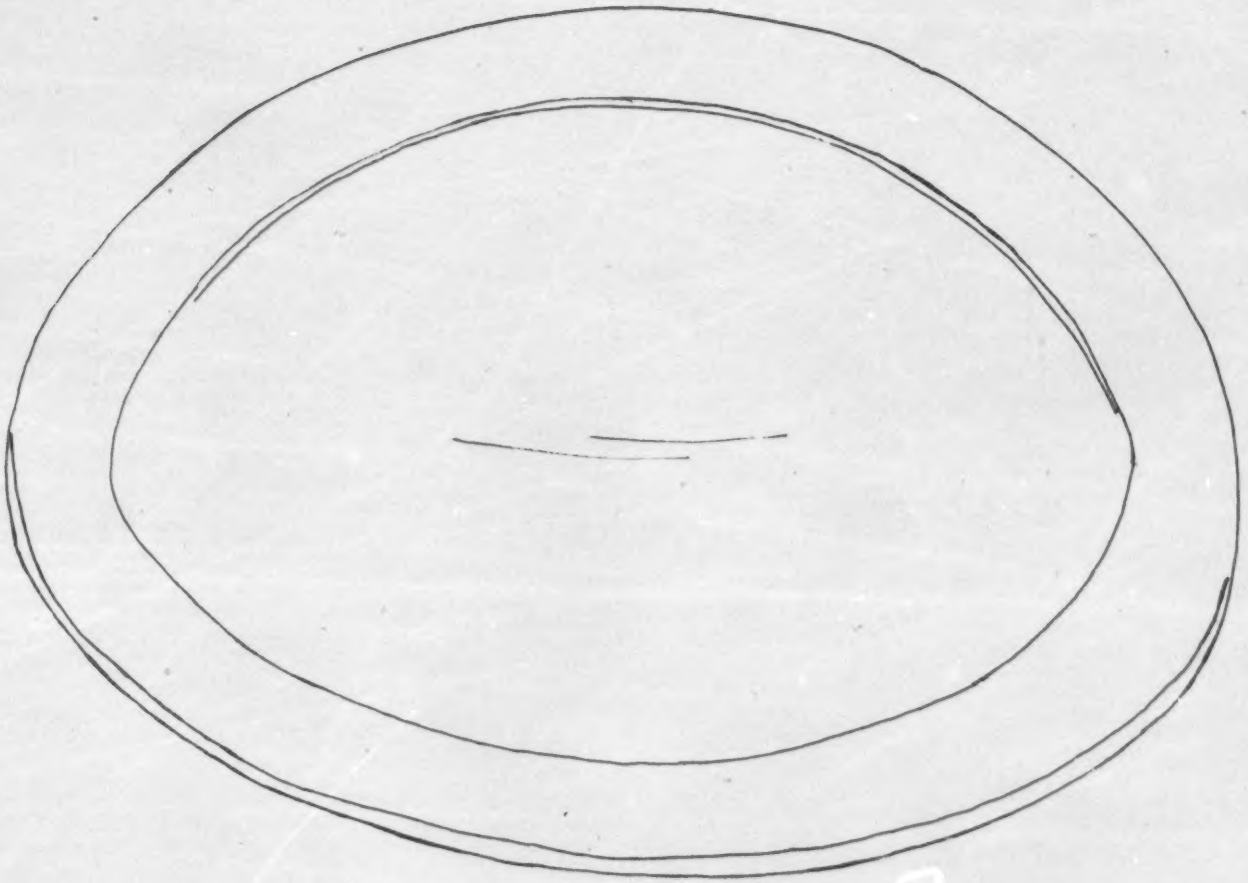


ELOTE



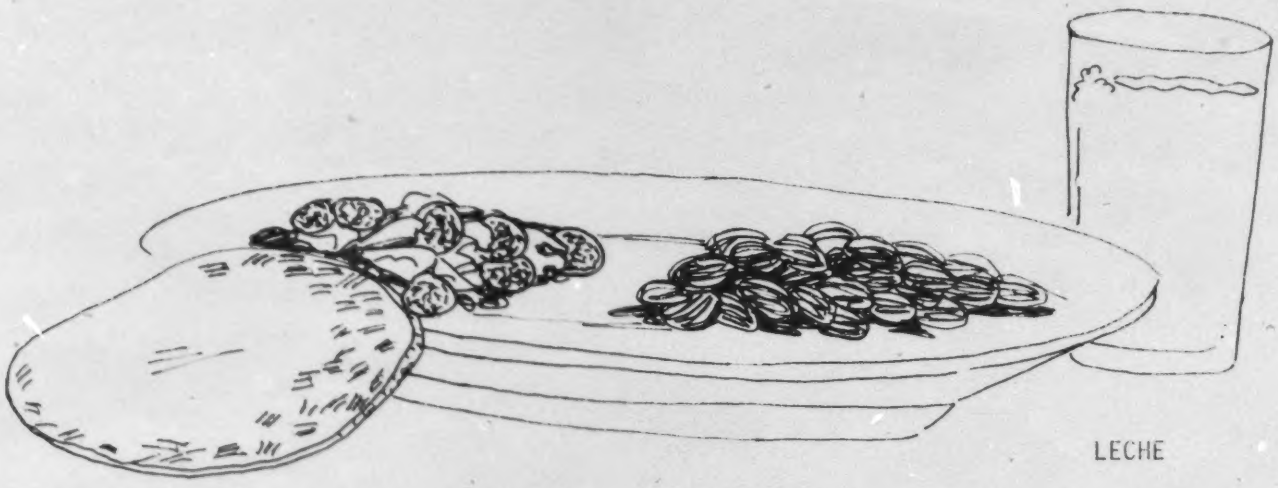
PAPAS

FIDEO

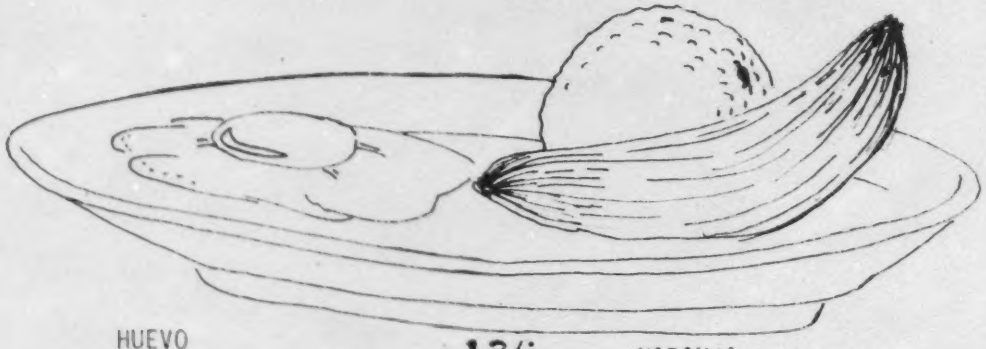


EL ALMUERZO

ARROZ TACOS FRIJOLES LECHE

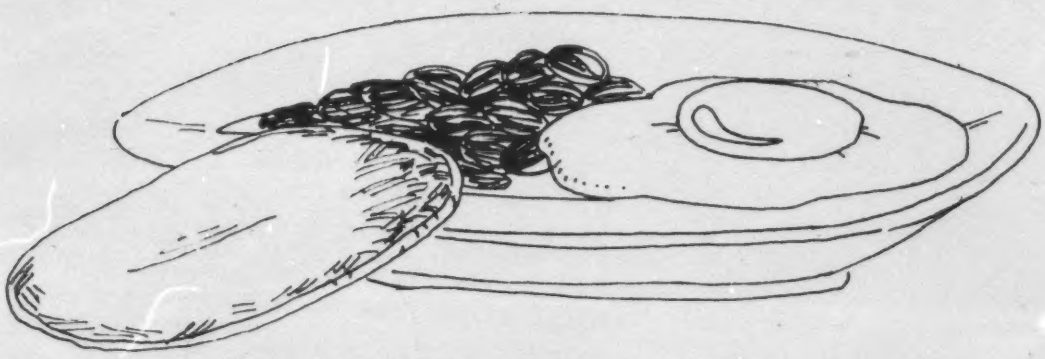


TORTILLA CHORIZO CON HUEVO FRIJOLES LECHE



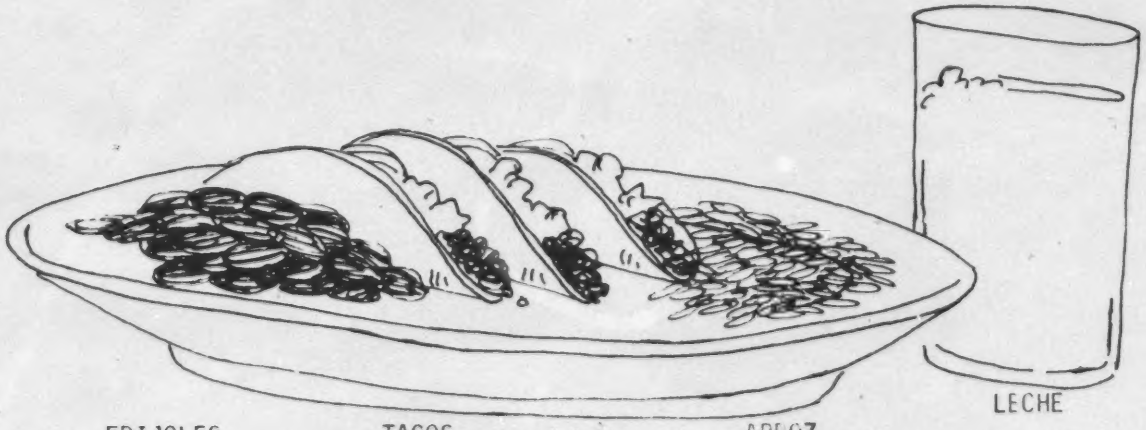
HUEVO NARANJA PLATANO

L A C O M I D A



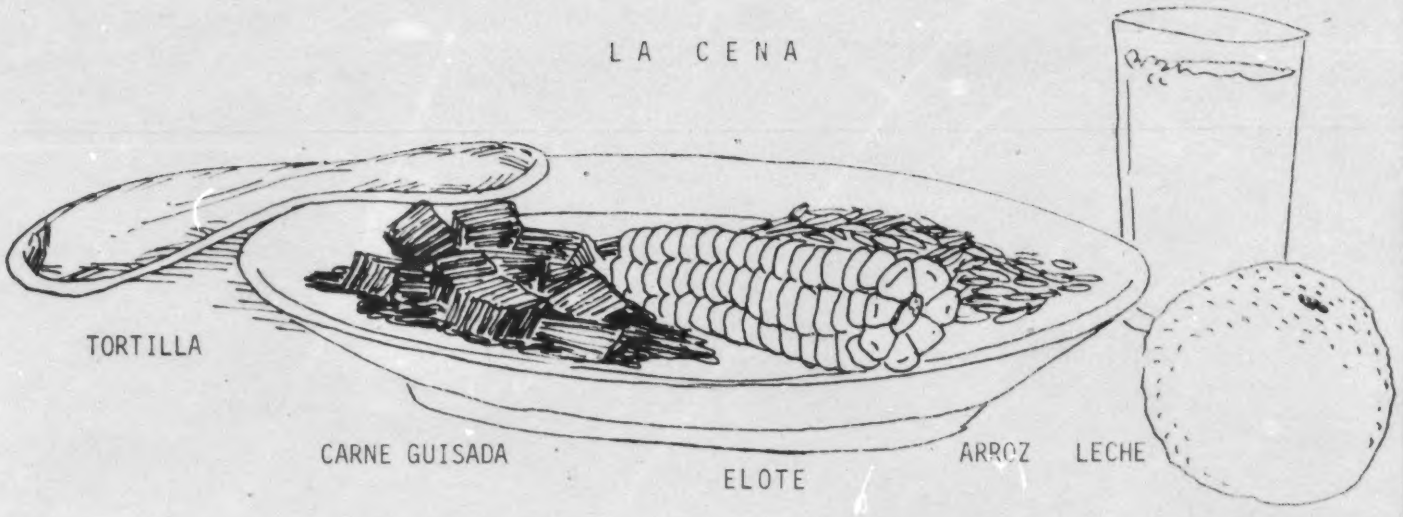
TORTILLA FRIJOLES HUEVO

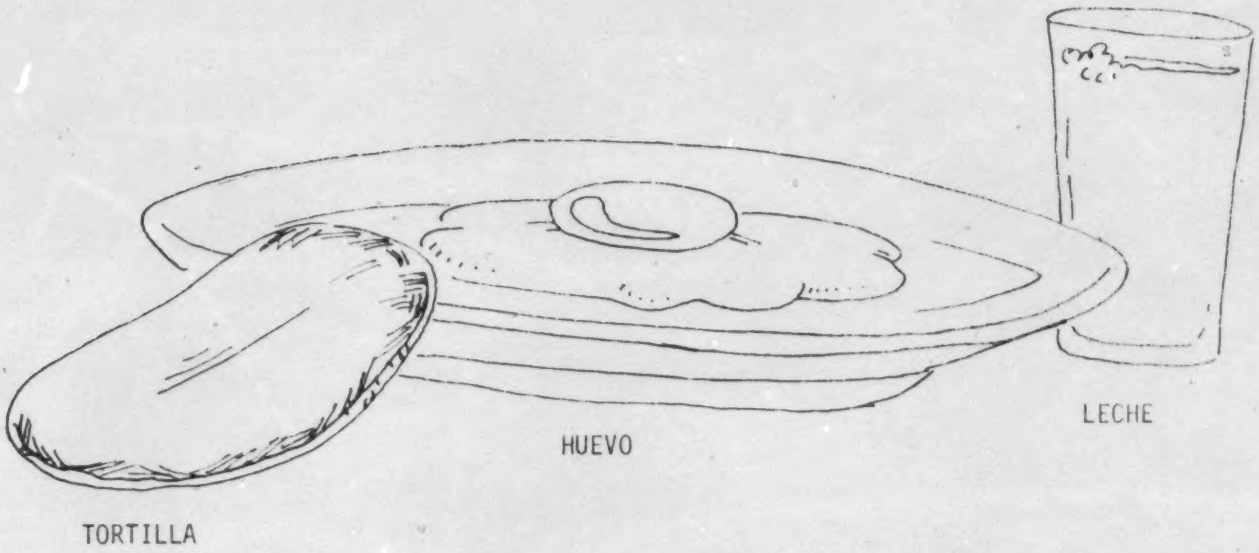
FRIJOLES ARROZ FIDEO LECHE



FRIJOLES TACOS ARROZ LECHE

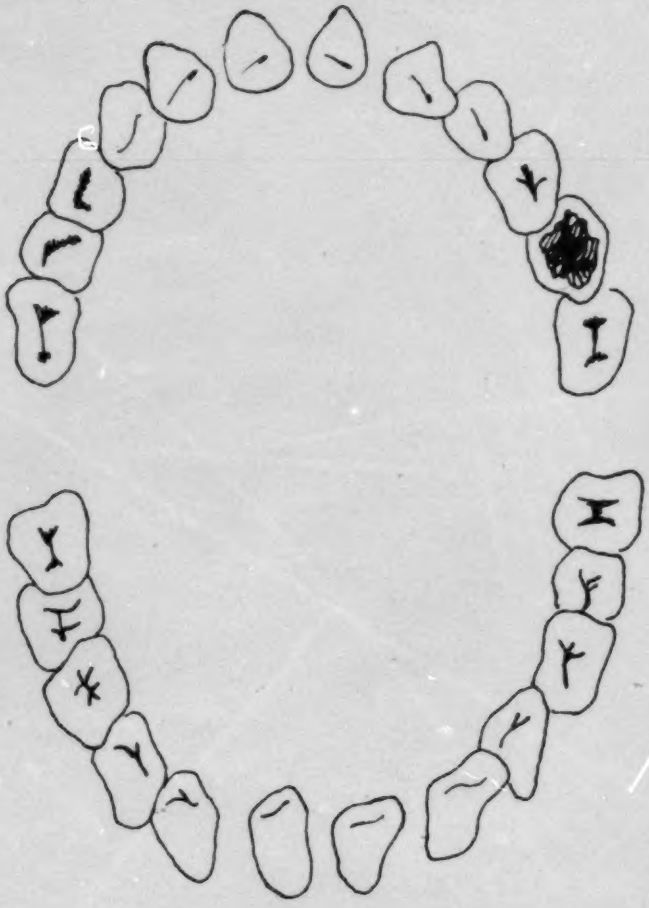
LA CENA

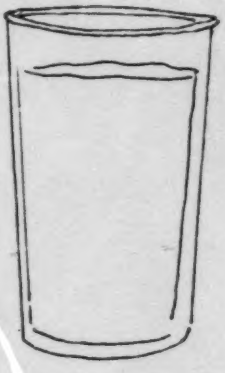

TORTILLA
CARNE GUISADA
ELOTE
ARROZ
LECHE
NARANJA


LECHE
HUEVO
TORTILLA

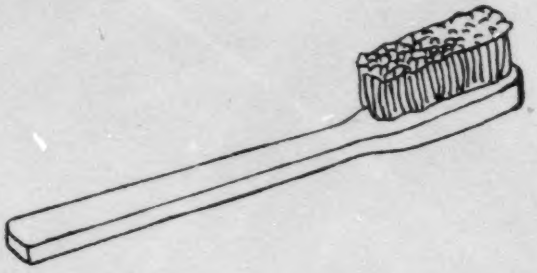
HUEVO
MANZANA
NARANJA

LA LIMPIEZA DE LOS DIENTES

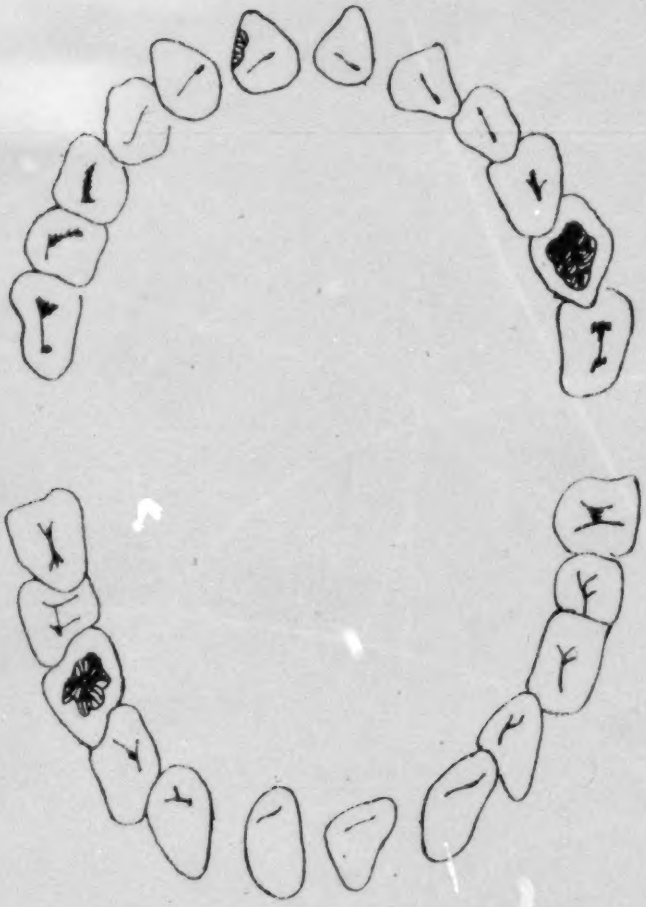




15

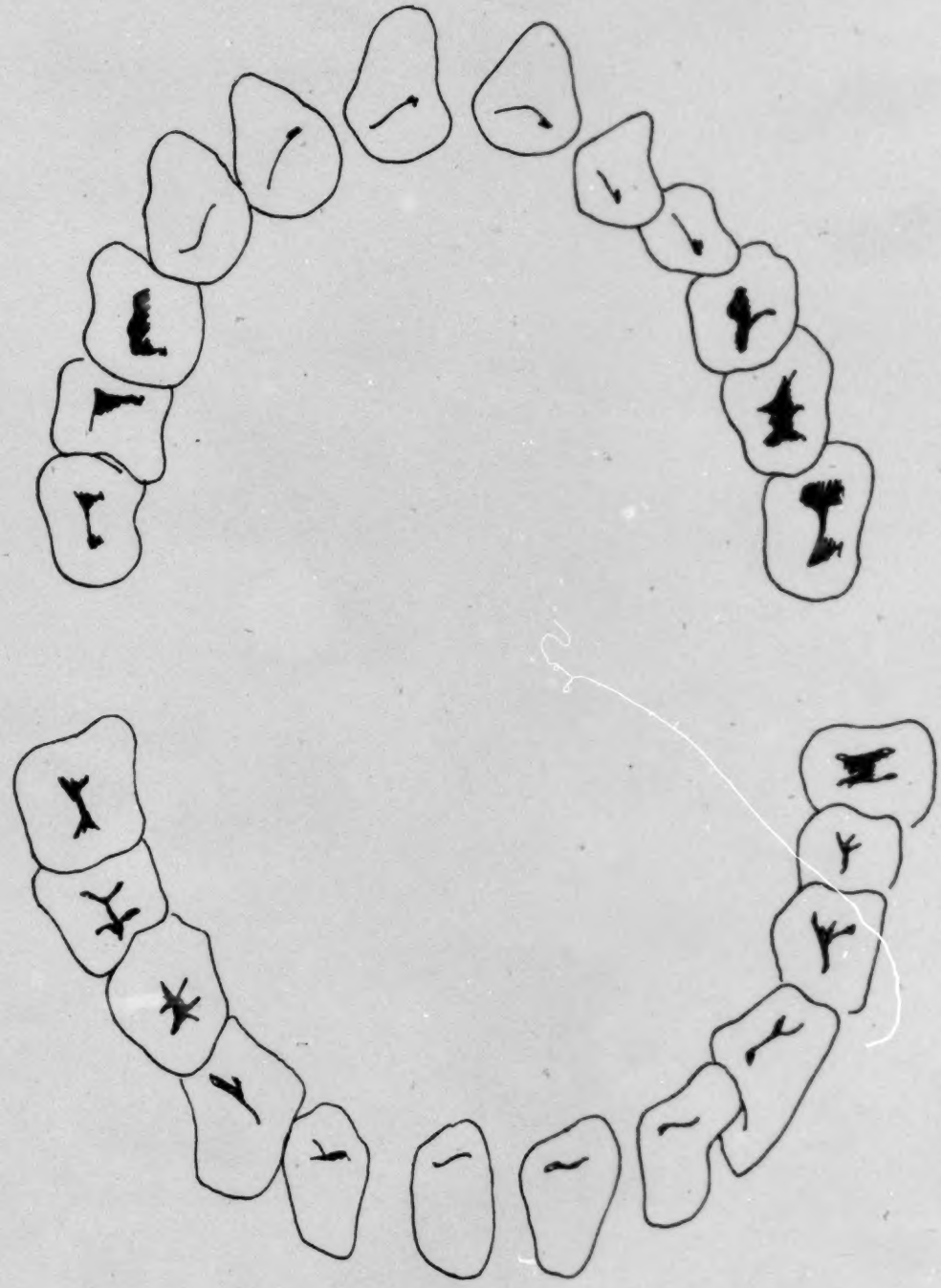


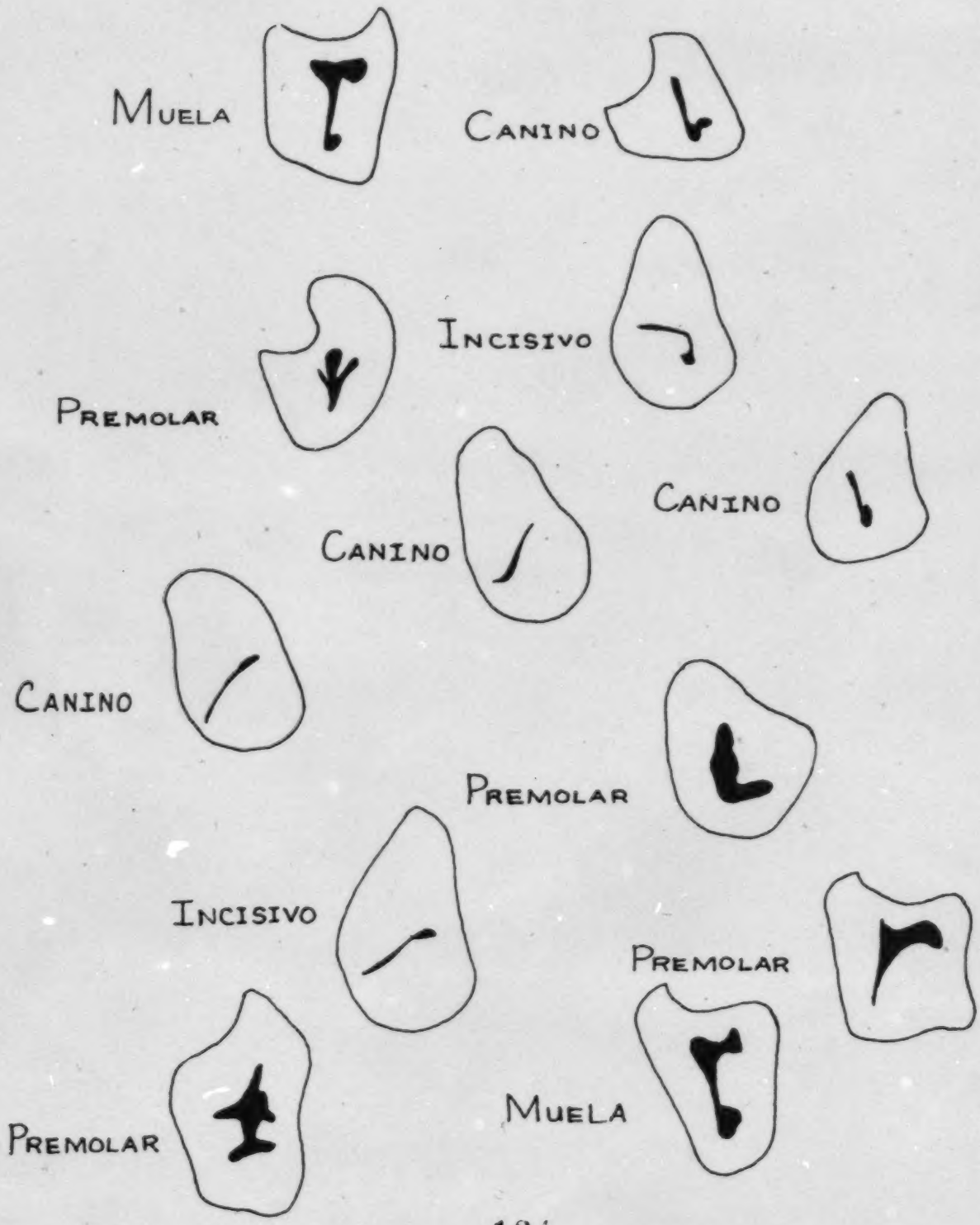
II.4

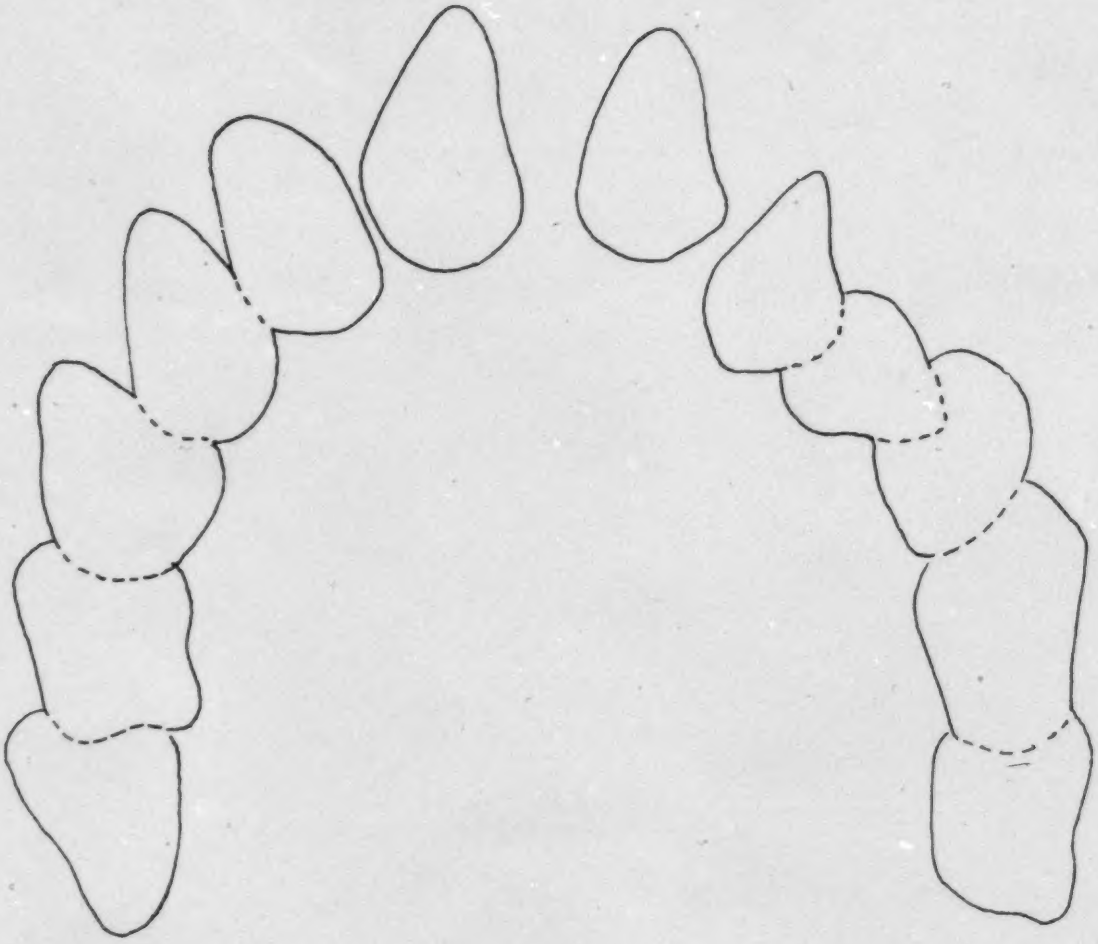


II.5

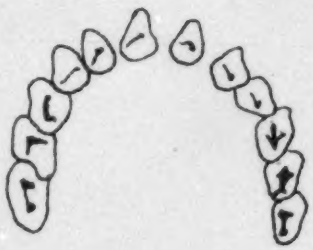
UNA VISITA AL DENTISTA

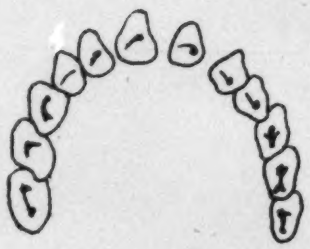


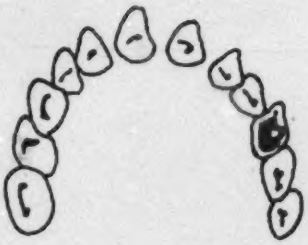

MUELA
CANINO
INCISIVO
PREMOLAR
CANINO
CANINO
CANINO
PREMOLAR
INCISIVO
PREMOLAR
MUELA
PREMOLAR



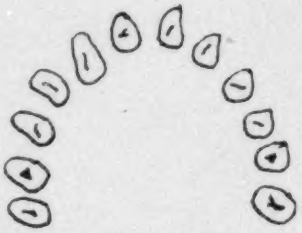
1

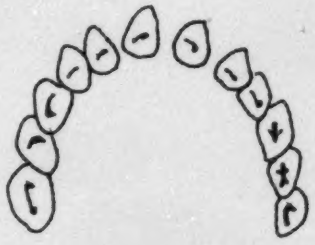


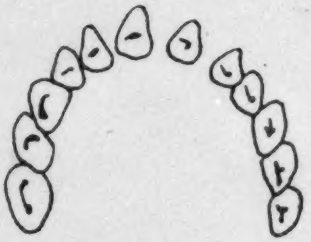




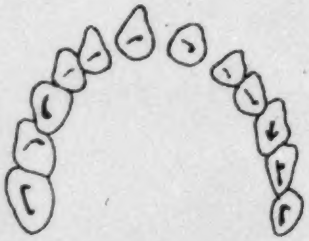
2

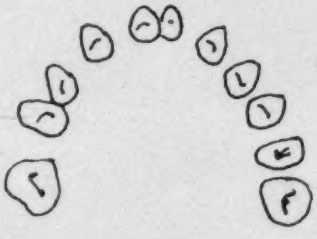


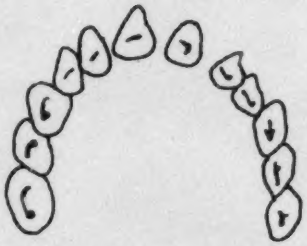




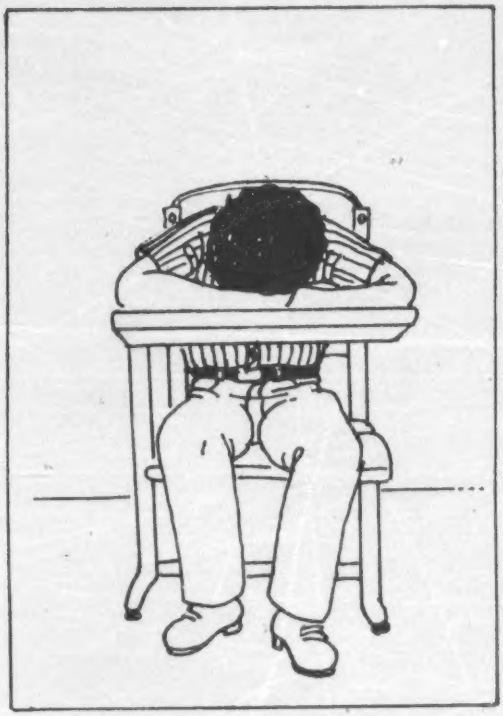
3

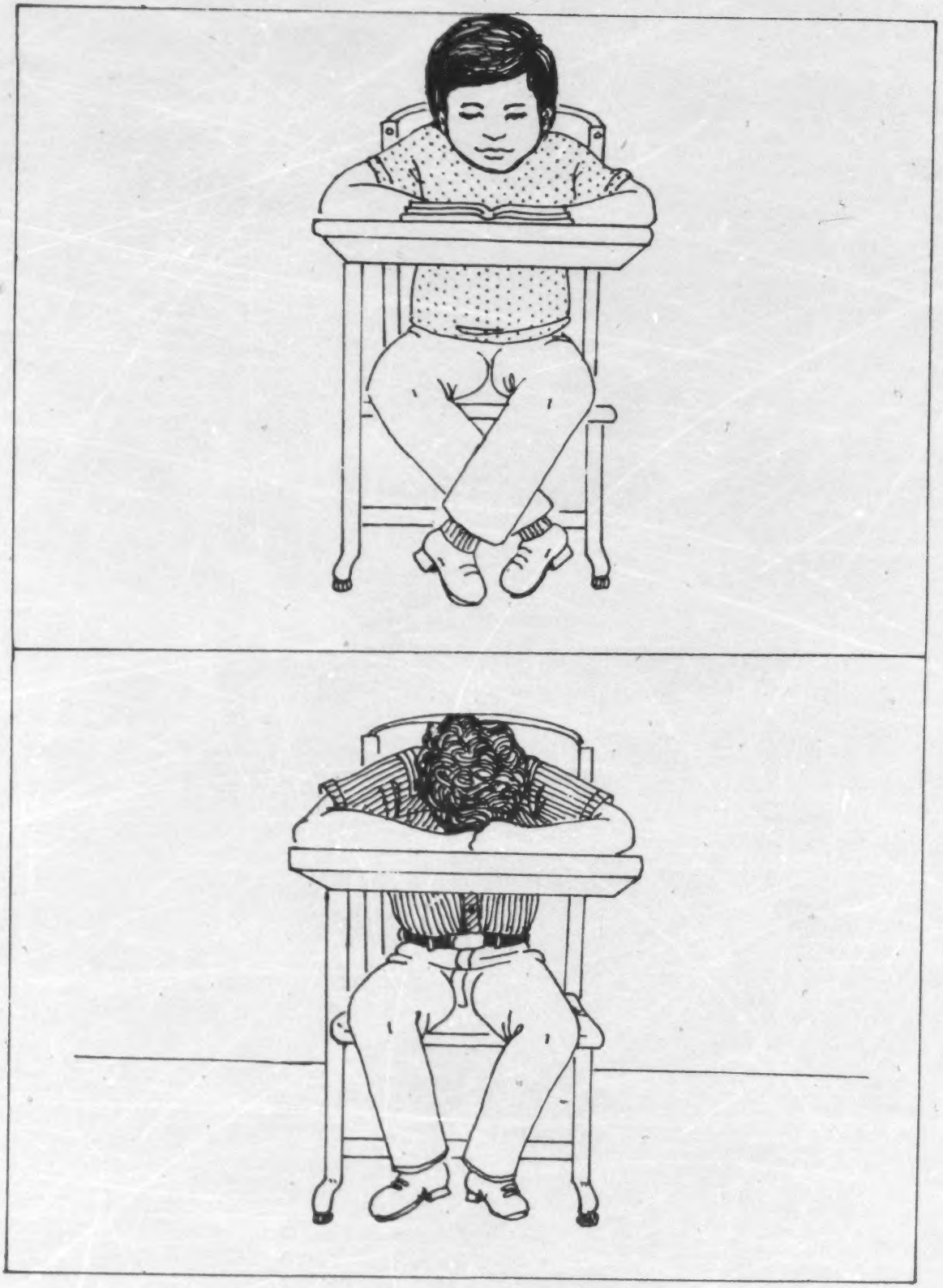


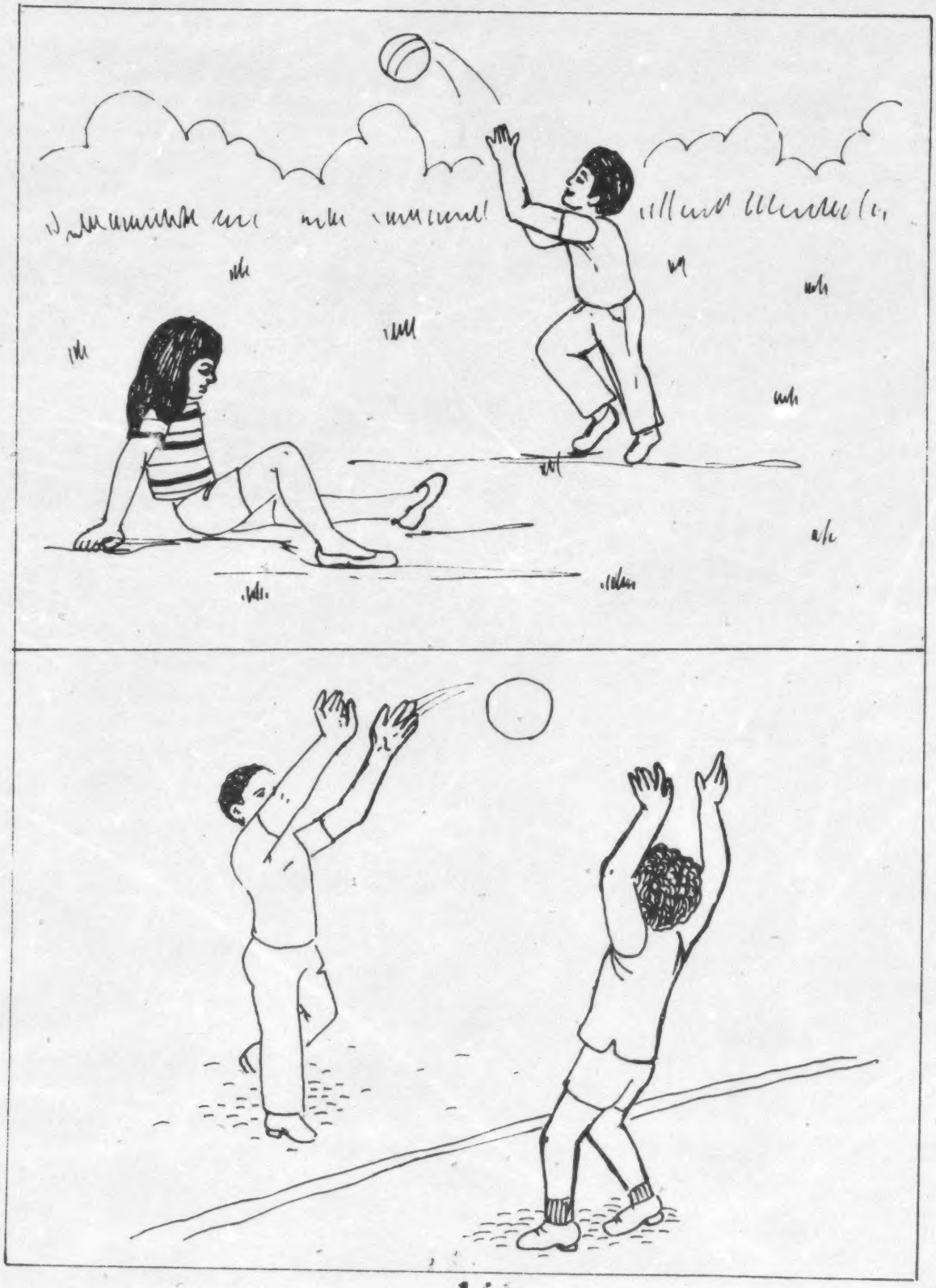


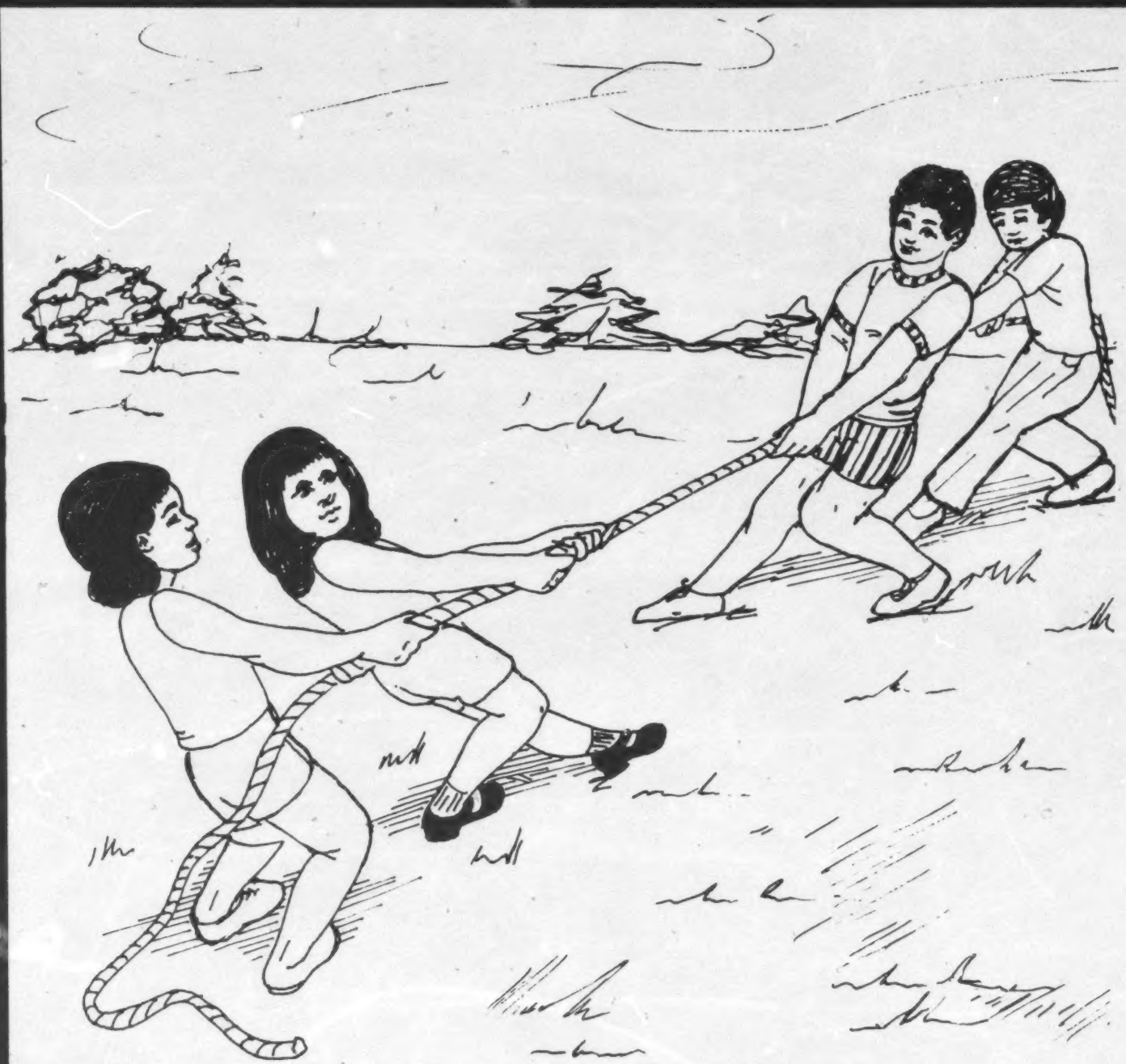


¿ES NECESARIO DORMIR?

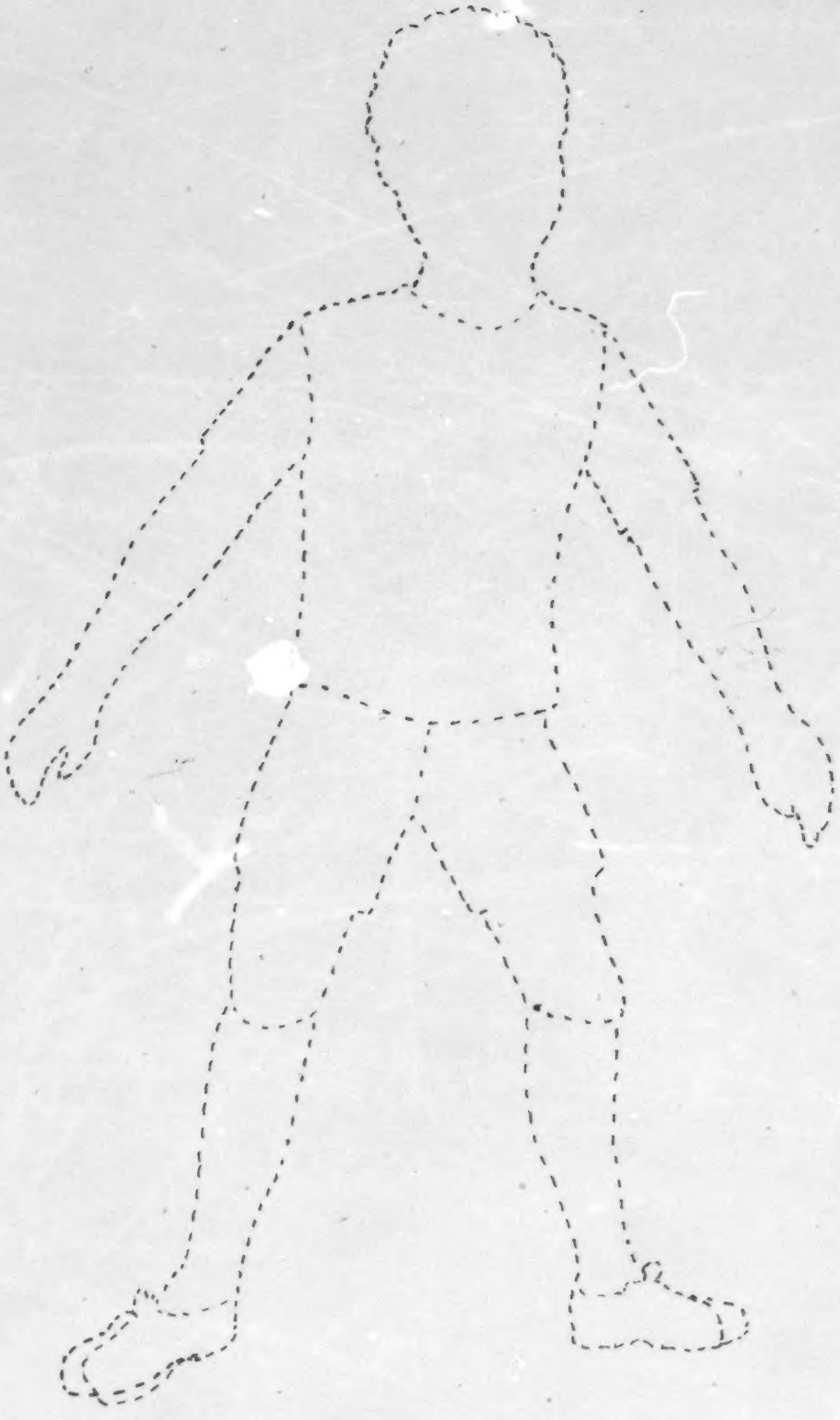








¿QUIÉN PUEDE MAS?



146

1.

2.

3.

UNA VISITA AL DOCTOR

Un niño tiene catorro.

Una niña se lastimó en la cerca.

Un niño juega con su pelota.

Un niño tiene dolor de oído.

Una niña tiene sarampión.

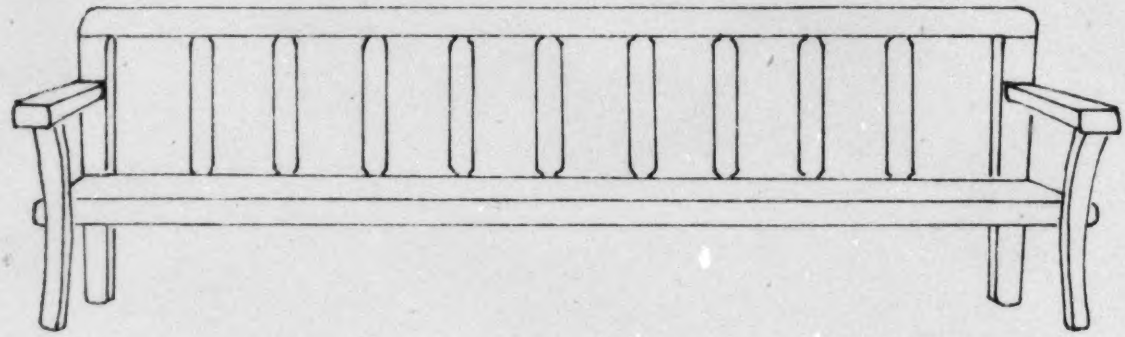
Una niña juega con su muñeca.

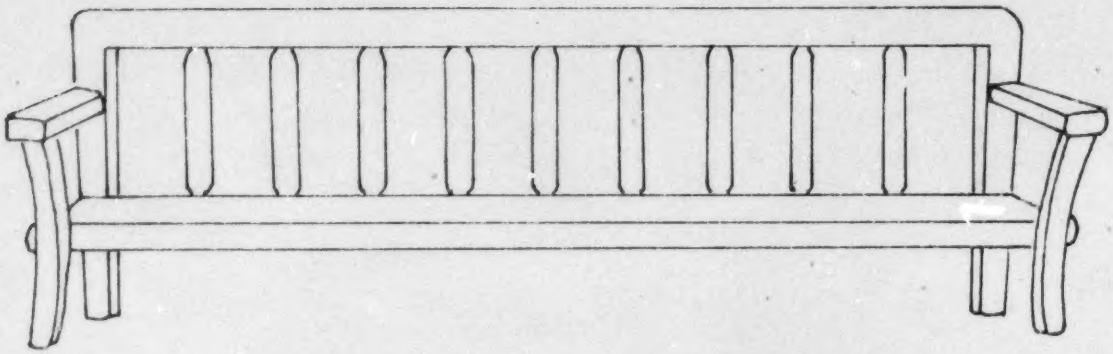
Un niño juega con su barco en el agua.

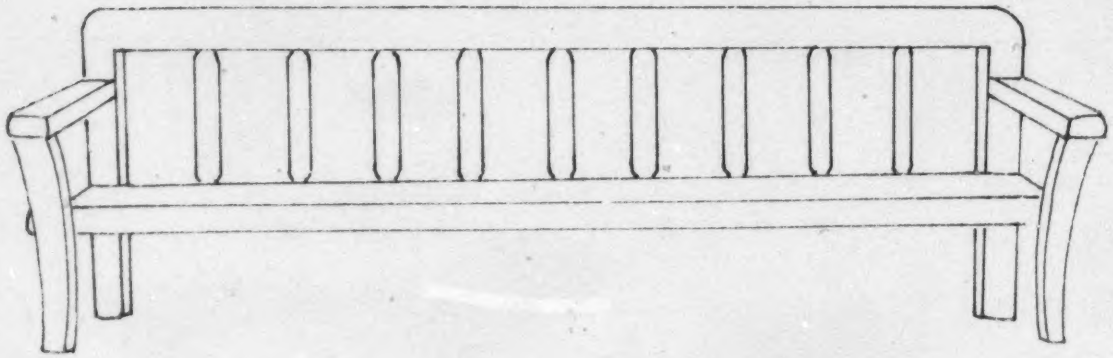
Un niño tiene el brazo quebrado.

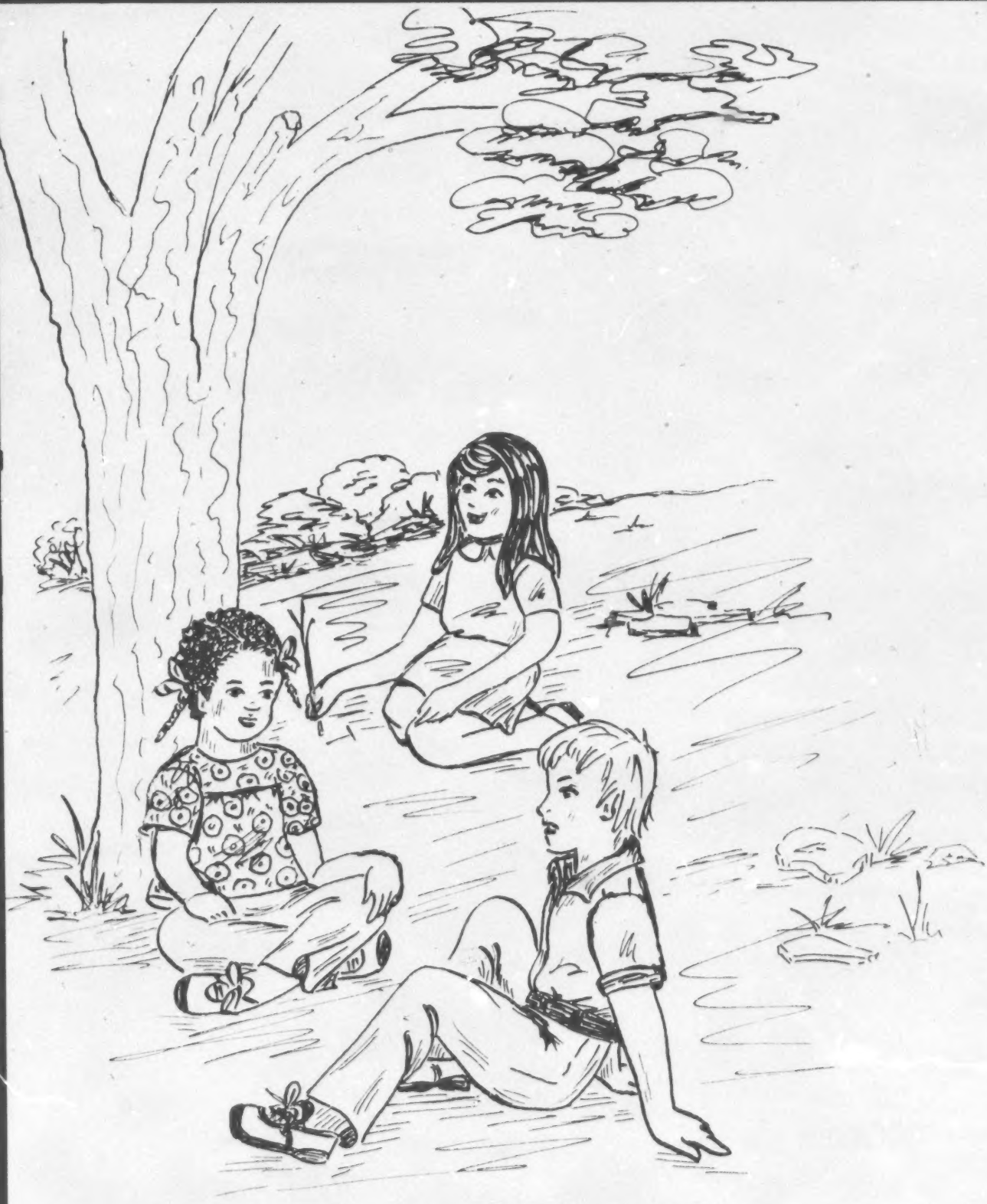
Una niña tiene un dolor de garganta.

Oficina del doctor

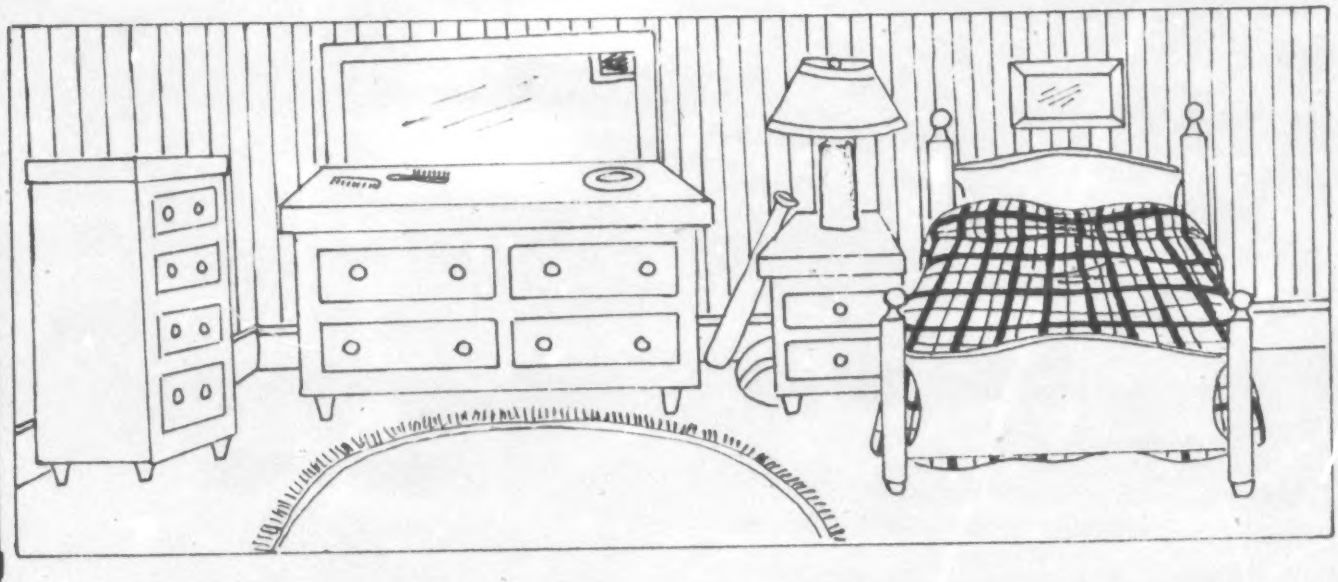


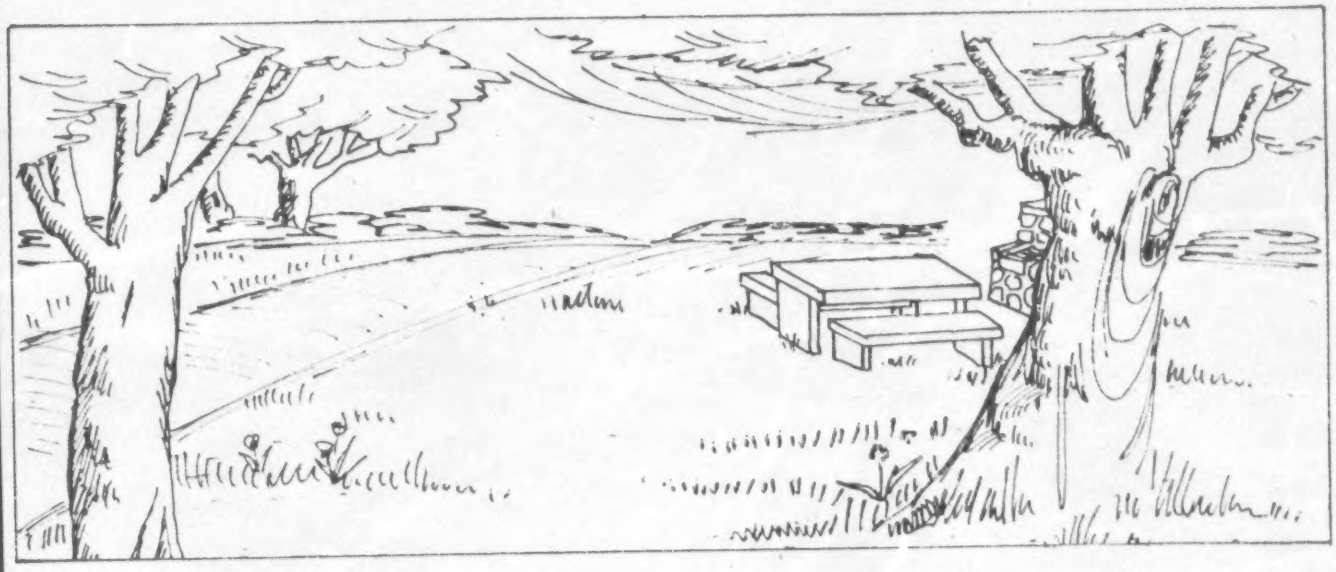


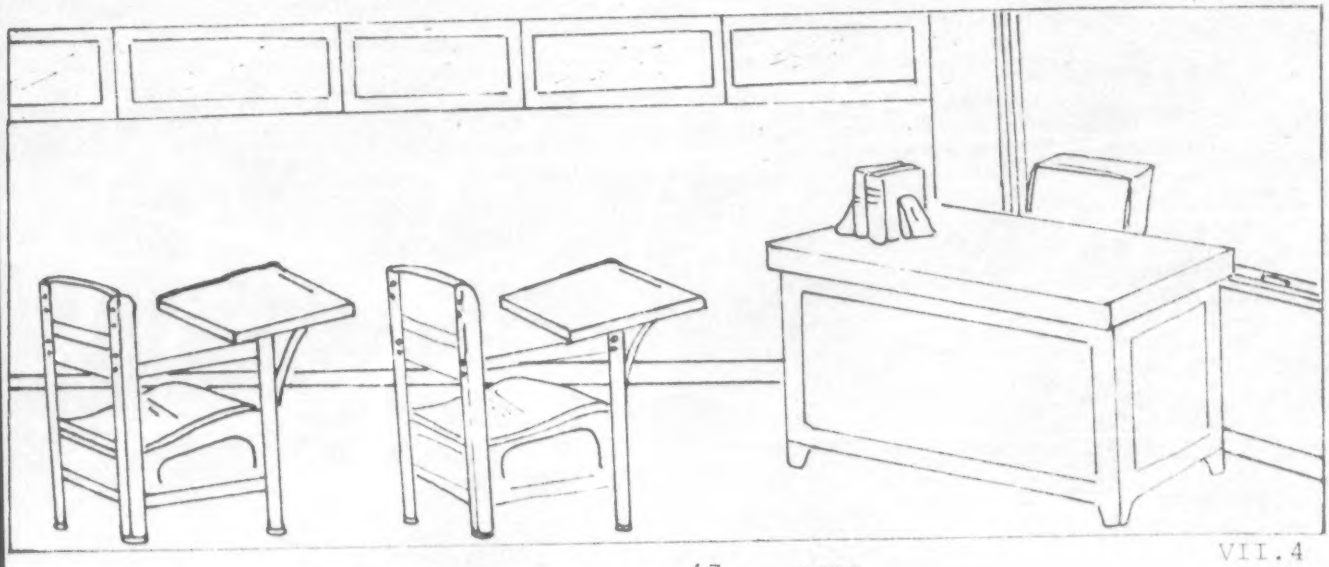




EL DESCANSO







EL BAÑO

51

VIII.5

This material was developed by the Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education (CANBBE), pursuant to grants from the William Randolph Hearst Foundation and the U.S. Office of Education. Cooperating entities in the network are the National Urban Coalition; the Edgewood (San Antonio) Independent School District; the Milwaukee Public Schools; the New York City Board of Education, Community School District 7; and the San Diego (California) Unified School District.

Information on this and other CANBBE materials designed to supplement the curriculum core materials of the Spanish Curricula Development Center (Dade County, Florida) may be obtained by writing:

Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education
Abelardo Villarreal, Executive Director
214 Dwyer Avenue, Room 312
San Antonio, Texas 78204

The opinions expressed herein do not necessarily represent those of the funding sources or the cooperating agencies.